

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад № 50»**

**Дидактическое пособие**

**Кейсбук по экологическому воспитанию «Насекомые»**



Автор - составитель: воспитатель  
Сидельникова Марта Атаджановна

Краснодар, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	4
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	7
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	8
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Загадки о насекомых.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Рассказы о насекомых.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Пальчиковые игры.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Дидактические игры.....	33

## **КЕЙСБУК «НАСЕКОМЫЕ»**

### **АННОТАЦИЯ**

Кейсбук «Насекомые» разработан в помощь воспитателям, родителям, способствует совершенствованию знаний детей о насекомых, активизирует словарь по теме «Насекомые», развивает мелкую моторику рук, связную речь, память, мышление. Помогает усваивать новую информацию и закрепить изученную тему в занимательно-игровой форме. В кейсбуке есть задания на логику, память, сообразительность, внимание, размышление и рассуждение. Расширяет и закрепляет знания детей не только по экологическому воспитанию, а также из других разделов программы. Дидактическое пособие Кейсбук «Насекомые» предназначено для детей дошкольного возраста.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. В наше время дети очень любознательны, но при всём при этом предметно – деятельностный подход остается приоритетным в их возрасте.

Использование данного кейсбука поможет быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Это дидактическое пособие имеют яркое оформление, четкую структуру, где систематизирован материал, касающийся изучения насекомых.

В совместной деятельности с детьми не раз будем обращаться к теме насекомых в различных видах деятельности, наблюдая, играя, общаясь по увиденному и прочитанному на данную тематику. Поэтому, собранный в кейсбуке «Насекомые» материал будет как нельзя кстати.

Кейсбук «Насекомые» – это папка с кармашками, окошками и всевозможными вкладками, в которую помещены материалы на одну тему, выполненная из картона, цветной бумаги. На каждой странице кейсбука собран материал по теме насекомые; информация располагается на всем листе формата А-4, разного размера и конфигурации, что дополнительно повышает интерес ребенка к данному кейсбуку.

Данный материал поможет ребенку понять, запомнить и повторить материал по теме «Насекомые» в любое удобное время, самостоятельно либо в совместной непринужденной деятельности со взрослым или со сверстниками в группе в процессе свободного общения. Структура и содержание дидактического пособия «Насекомые» доступны детям дошкольного возраста; он информативен, обладает дидактическими

свойствами, обеспечивает исследовательскую, игровую, познавательную, и творческую активность воспитанников.

**Цель:** обобщение и расширение знаний детей дошкольного возраста о насекомых посредством использования кейсбука «Насекомые».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить названия насекомых, их места обитания, особенности внешнего вида, о питании.

- закреплять знания детей о насекомых;

- умение составлять рассказы по картинкам, формирование связной, объяснительной и доказательной речи, умения строить предложения.

**Развивающие:**

- способствовать развитию памяти, внимания, мышления через игры, загадки и упражнения;

- развивать компоненты устной речи;

- развивать диалогическую речь (формировать умение отвечать на вопросы, используя элементы объяснения);

- развивать у детей наблюдательность и познавательную активность;

- обогащать словарь детей, развивать у них связную речь.

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательные отношения у детей в совместном общении;

- воспитывать у детей интерес и бережное отношение к живой природе.

Новизна пособия: заключается в интеграции образовательных областей при обобщении и расширении знаний детей дошкольного возраста о насекомых посредством использования кейсбука «Насекомые».

Одной из особенностей оригинального пособия являются разные форматы работы с материалами.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

К дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность входит в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Создание кейсбука, как разновидности лепбука – целенаправленная деятельность для решения поисковых, исследовательских, практических задач по определенной теме.

Алгоритм создания кейсбука схож с этапами проектной деятельности: целеполагание, планирование, практическая часть, подведение итогов.

Соответственно и реализация проходит в определенной последовательности:

1. Выбор темы и составление плана поиска новой информации. Информация, собранная в кейсбуке, должна соответствовать определенной теме.
2. Изучение темы, подбор материалов, поиск информации, можно поискать в Интернет-ресурсах.
3. Проработка макета кейсбука, сюда же входит и выбор оформления отдельных частей.
4. Оформление (изготовление) кейсбука.

Весь материал, который ребенок может усвоить по определенной теме, подается в виде рисунков, небольших текстов, схем, стихов, игр.

Рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы, которые выбираются исходя из потребностей и интересов детей. Кейсбук получается ярким, красочным, а главное очень интересным. Такой кейсбук можно пересматривать многократно и всегда это будет увлекательно. Кейсбук создается не за один раз, а собирается в течение изучения целой темы. Это отличное средство для закрепления пройденного материала. Его можно использовать для любых образовательных занятий, так как дает детям возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Работа с кейсбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение дошкольников к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Также любые дидактические средства обучения играют важную роль в формировании образовательной среды — совокупности условий, в которых происходит воспитание, обучение и развитие ребенка.

Если рассматривать данный кейсбук как способ насыщения предметно-пространственной среды, то приходим к выводу, что он соответствует требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде:

- информативен (в одной папке - кейсбуке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- полифункционален (способствует развитию творчества, воображения, используется одновременно группой детей);

- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержания доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

По своей структуре и содержанию он доступен детям дошкольного возраста. Это игра, познание, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид деятельности ребенка.

От постоянного контакта с кейсбуком ребенок усваивает материал просто и без всяких усилий. Причем, без усилий, как со стороны ребенка, так и со стороны педагога или родителя – все происходит само-собой.

Кейсбук – итоговый результат по той или иной теме. Его изготовлению предшествуют тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. Главное правило Кейсбуков: они не должны пылиться на полках «для красоты», их назначение – служить развитию детей, быть рядом и радовать своими возможностями.

### **Содержание кейсбука по теме «Насекомые»**

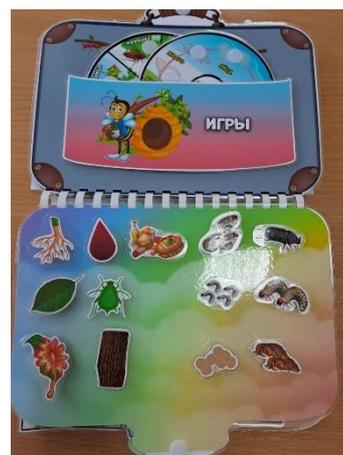


Для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста при решении задач образовательной области «Познавательное развитие» предположила, что данную тему можно интересно раскрыть при сочетании образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Изготовленное дидактическое пособие **Кейсбук «Насекомые»** представляет собой интерактивную папку формата А-4, в которой собрана информация по данной теме:



✓ картинки — иллюстрации без текста (можно использовать для иллюстрации рассказов по теме, или в качестве основы при составлении детьми устных сочинений-описаний);



✓ дидактические игры и упражнения (материал для игр на липучках);

✓ шаблоны раскрасок;

✓ художественное слово детям о насекомых

(представленные в приложении), которые используются в ходе проведения игр и как элемент привлечения внимания детей к игре;



✓ Лабиринты и «дорожки»;

✓ загадки, которые можно использовать в ходе игровой деятельности.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Реализация данного дидактического пособия способствовало расширению кругозора детей, закреплению и обобщению знаний по теме «Насекомые».

Работа с кейсбуком позволила разнообразить виды детской деятельности и повысила познавательный интерес у детей. Таким образом кейсбук для детей – яркая, красочная, «загадочная» книжка, хранящая в себе множество секретов и тайн, которую хочется рассматривать и изучать, возвращаться вновь и вновь к её содержимому, побуждающая к активному речевому и коммуникативному взаимодействию со взрослым и ровесниками.

Данное пособие можно давать родителям для работы с детьми и закрепления пройденных тем и возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребёнка, проявить творчество, поучаствовать в жизни детского сада.

Кейсбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности.

Таким образом, «Кейсбук» при обучении дошкольников по теме «Насекомые» – это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга»//Обруч. 2015. №4. с. 29-30.
2. Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С., Тазова Ю.С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования.// Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Международ. науч. конф. (г.Самара, март 2016г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – 98 с.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — 144 с.
3. Лэпбук, как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshijsposob-sistematizacii-znanij.html>
4. Лэпбук, как часть предметно-пространственной развивающей среды в

детском саду. [Электронный ресурс] / Режим доступа:  
<http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-kak-chast-predmetnoprostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html>

5. Носова Е. Ю., Федорова Т. В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2017. - №15 - с. 136-138.

**ЗАГАДКИ О НАСЕКОМЫХ**

Многие при слове «Насекомые» брезгливо отворачиваются. Однако, как сделать так, чтоб Ваш ребенок заинтересовался и не боялся этих маленьких существ? Ведь особенно весной на улице можно встретить такие интересные и замечательные насекомые, как бабочки, божьи коровки, пчелы, красивые и разноцветные жуки. Эти существа создала природа и человек должен уметь жить с ними в гармонии.

С интересными загадками, представленными в кейсбуке, которые отображают всю красоту и прелесть насекомых, Вы можете познакомить вашего ребенка в игровой форме и наслаждаться тем, какой ваш малыш умница, как он все замечает, когда просто ходит во дворе на прогулках. А разгадывая загадки, он сможет в игровой форме познакомиться со всевозможными интересными фактами о насекомых.

Над цветком цветок тот пляшет,  
 Веерками крыльев машет.  
 Так прекрасен он, хорош,  
 Но на клумбе не найдёшь. (Бабочка)

Спал цветок и вдруг проснулся:  
 Больше спать не захотел,  
 Шевельнулся, встрепенулся,  
 Взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Шевелятся у цветка  
 Все четыре лепестка,  
 Я сорвать его хотел,  
 Он вспорхнул и улетел.  
 Над лужком порхает, пляшет,  
 Веерком узорным машет. (Бабочка)

Над цветком порхает, пляшет,  
 Веерком узорным машет. (Бабочка)

На цветке сидит цветочек,  
 В два всего лишь лепесточка.  
 Лепестки цветные,  
 По краям резные!  
 Посидит и улетает.



Если кто не угадает,  
То подскажет мамочка:  
"Да ведь это... (Бабочка).

Домовитая хозяйка  
Пролетает над лужайкой,  
Похлопочет над цветком  
И поделится медком. (Пчела)



Я трудилась круглый год  
Будет вам душистый мед. (Пчела)

Хоть они и жалят больно,  
Их работой мы довольны. (Пчёлы)

Чудо-город-городок,  
Шумных домиков рядок!  
Целый год янтарный мёд  
В бочках не кончается!  
И всё лето весь народ  
На цветах качается. (Пчёлы)

Над цветком она жужжит,  
К улью быстро так летит,  
Мёд свой в соты отдала,  
Как зовут её? (Пчела)

Ранним утром ей не спится  
Очень хочется трудиться  
Вот и мёду принесла  
Работящая... (Пчела).

Если пил ты чай с медком,  
С ней ты хорошо знаком.  
Много меду собрала  
Работящая... (Пчела).

Насекомое – в почёте,  
Целый день она в полёте,  
Опыляет все цветы,  
Чтоб медку отведал ты. (Пчела)

Кто они? Откуда? Чьи?  
Льются чёрные ручьи:  
Дружно маленькие точки  
Строят дом себе на кочке. (Муравьи)



Я работаю в артели  
У корней лохматой ели.  
По буграм тащу бревно -  
Больше плотника оно. (Муравей)

На вид, конечно, мелковаты,  
Но всё, что можно, тащат в дом.  
Неугомонные ребята  
Вся жизнь их связана с трудом. (Муравьи)

Он – работник настоящий,  
Очень-очень работающий.  
Под сосной в лесу густом  
Из хвоинок строит дом. (Муравей)

Самого не видно,  
А песню слышно.  
С ветки на тропинку,  
С травки на былинку  
Прыгает пружинка –  
Зелёная спинка. (Кузнечик)



Прыгает пружинка -  
Зелёная спинка -  
С травы на былинку,  
С ветки на тропинку. (Кузнечик)

Во фраке зелёном маэстро  
Взлетает над лугом в цвету.  
Он — гордость местного оркестра  
И лучший прыгун в высоту. (Кузнечик)

Целый день в траве скакал,  
Скрипку где-то потерял.  
И теперь грустит у речки  
Наш зелёный... (Кузнечик).

Чёрен, да не ворон,  
Рогат, да не бык,  
Шесть ног без копыт. (Жук)

Жу-жу, жу-жу,  
Я на ветке сижу,  
Букву Ж всегда твержу.  
Зная твёрдо букву эту,  
Я жужжу весной и летом. (Жук)

Не жужжу, когда лежу,  
Не жужжу, когда хожу.  
Если в воздухе кружусь,  
Тут уж вдоволь нажужжусь. (Жук)

Два рога — не бык,  
Шесть ног без копыт.  
Летит — так воет,  
Сядет — землю роет. (Жук)

Тёплым днём, весной, в мае  
Каждый про меня узнает.  
Я не муха, не паук.  
Я жужжу! Я майский... (Жук).

С хоботом, а не слон.  
Не птица, а летает.  
Никто не приучает,  
А на нос садится. (Муха)

Не птица, а летает,  
С хоботом, а не слон,  
Никто не приручает,  
А на нас сама садится. (Муха)

Ходит ходок через потолок,  
Всем надоедает, здоровью угрожает.  
А как осень придёт,  
Ещё и кусаться начнёт. (Муха)



Не зверь, не птица —  
Нос, как спица.  
Летит — пищит,  
Сядет — молчит.  
Кто его убьёт,  
Тот кровь свою прольёт. (Комар)



Летела птица,  
Не крылата,  
Не перната,  
Носик долгий,  
Голос тонкий.  
Кто её убьёт,  
Человечью кровь прольёт. (Комар)

Голубой аэропланчик  
Сел на белый одуванчик. (Стрекоза)

Яркий мини вертолёт  
Отправляется в полёт.  
Но зачем ему глаза?  
Да он просто... (Стрекоза)



Красненькие крылышки, чёрные горошки.  
Кто это гуляет по моей ладошке? (Божья коровка)

С листьев тлю она съедает,  
Следить за садом помогает.  
Вот она взлетела ловко.  
Это... (Божья коровка).



Модница крылатая,  
Платье полосатое.  
Ростом хоть и кроха,  
Укусит – будет плохо. (Оса)

Встреча с ней – одна беда,  
Нос, как острая игла,  
В щель забьётся, вроде спит,  
Только тронешь – жажужжит. (Оса)



Не моторы, а шумят,  
Не пилоты, а летят,  
Не змеи, а жалят. (Осы)

Летит мохнатенький,  
Летит за сладеньким. (Шмель)

Его фигура подвела –  
Гораздо толще, чем пчела.  
Полоски – словно у осы,  
На брюшке – капельки росы.  
Смотри, он плюхнулся на хмель -  
Большой, мохнатый, толстый... (шмель).



## Приложение 2

### РАССКАЗЫ ПРО НАСЕКОМЫХ

**Цель:** воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Задачи:**

- расширить представления об окружающем мире,
- развивать умение анализировать, формулировать собственную точку зрения,
- формировать умение отвечать на вопросы по содержанию текста,
- прививать интерес к чтению, к изучению природы, воспитывать бережное отношение к живой природе.

**Материал:** книга со сказками Виталий Валентинович Бианки, иллюстрации.

**Ход:** Дети находятся в свободной деятельности. Воспитатель предлагает послушать стихотворение и подумать, как его можно назвать.

«Полз по арбузу муравей

И думал: «Ой-ёй-ёй!»

Как необъятен и велик

Огромный шар земной!»

Воспитатель интересуется, легко ли живётся маленьким насекомым и предлагает посмотреть м/ф про маленького муравьишку.

Просмотр м/ф.

Воспитатель сообщает, что этот м/ф снят по произведению Виталия Бианки «Как муравьишка домой спешил»

Виталий Валентинович Бианки родился в семье известного учёного, сотрудника зоологического музея. Некоторое время работал учителем в школе. Виталий Валентинович Бианки издал 120 книг. Его творческое наследие насчитывает более 300 рассказов и сказок, повестей и очерков. Первая сказка В. Бианки «Путешествие красноголового воробья» была напечатана в первом номере детского журнала «Воробей».

Ещё мальчишкой Виталий Бианки проводил в лесу всё свободное время, с жадностью прислушивался к рассказам старых охотников. Он пытался понять, о чём «разговаривают» птицы, почему ноги цапли и лапы крота так не похожи, почему одни животные строят домишки на деревьях, другие на воде или под водой.

Герои Бианки – это не только звери, птицы и насекомые: но и их друзья – люди. Сейчас, ребята, вам прочитаю сказку:

### **Как муравьишка домой спешил (сказка)**

Виталий Бианки

Залез Муравей на березу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден.

Муравьишка сел на листок и думает:

«Отдохну немножко — и вниз».

У муравьев ведь строго: только солнышко на закат, — все домой бегут. Сядет солнце, — муравьи все ходы и выходы закроют — и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

Солнце уже к лесу спускалось.

Муравей сидит на листке и думает:

«Ничего, успею: вниз ведь скорей».

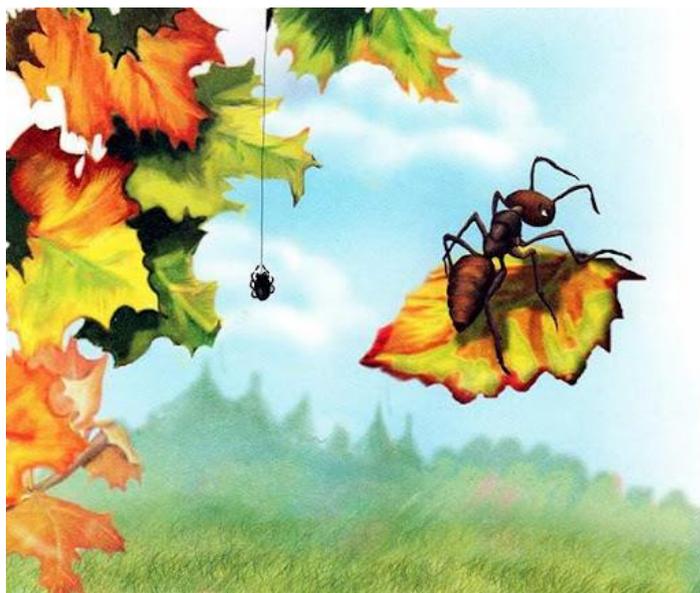
А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки. Несется листок через лес, через реку, через деревню.

Летит Муравьишка на листке, качается — чуть жив от страха.

Занес ветер листок на луг за деревней, да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб.

Лежит и думает:

«Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров — сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно,



хоть землю кусай».

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк-червяком, только спереди — ножки и сзади — ножки.

Муравьишка говорит Землемеру:

— Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.

— А кусаться не будешь?

— Кусаться не буду.

— Ну, садись, подвезу.

Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост — к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лег на землю палкой. Отмерил на земле, сколько в нем росту, и опять в дугу скрючился.

Так и пошел, так и пошел землю мерить. Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

— Не могу больше! — кричит. — Стой! А то укушу!

Остановился Землемер, вытянулся по земле. Муравьишка слез, еле отдышался.

Огляделся, видит: луг впереди, на лугу трава скошенная лежит. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги как ходули, между ног голова качается.

— Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Ну что ж, садись, подвезу.

Пришлось Муравьишке по паучьей ноге вверх лезть до коленки, а с коленки вниз спускаться Пауку на спину: коленки у Сенокосца торчат выше спины. Начал Паук свои ходули переставлять — одна нога тут, другая там; все восемь ног, будто спицы, в глазах у Муравьишки замелькали. А идет Паук не быстро, брюхом по земле чиркает.

Надоела Муравьишке такая езда. Чуть было не укусил он Паука. Да тут, на счастье, вышли они на гладкую дорожку.

Остановился Паук.

— Слезай, — говорит. — Вот Жужелица бежит, она резвей меня.

Слез Муравьишка.

— Жужелка, Жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Садись, прокачу.

Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у нее ровные, как у коня.

Бежит шестиногий конь, бежит, не трясет, будто по воздуху летит.

Вмиг домчались до картофельного поля.

— А теперь слезай, — говорит Жужелица. — Не с моими ногами по картофельным грядкам прыгать. Другого коня бери.

Пришлось слезть.

Картофельная ботва для Муравьишки — лес густой. Тут и со здоровыми ногами — целый день бежать. А солнце уж низко.

Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

— А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем.

Обернулся Муравьишка — стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно.

— Да ты маленький! Тебе меня не поднять.

— А ты-то большой! Лезь, говорю.

Кое-как уместился Муравей на спине у Блошака. Только-только ножки поставил.

— Влез?

— Ну, влез.

— А влез, так держись.

Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, — а они у него, как пружинки складные, — да щелк! — распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щелк! — на другой. Щелк! — на третьей.

Так весь огород и отщелкал до самого забора.

Муравьишка спрашивает:

— А через забор можешь?

— Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси: он может.

— Кузнечик, Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Садись на загривок.

Сел Муравьишка Кузнечику на загривок. Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух, как Блошачок. Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю.

— Стоп! — сказал Кузнечик. — Приехали.

Муравьишка глядит вперед, а там река: год по ней плыви — не переплывешь. А солнце еще ниже.

Кузнечик говорит:

— Через реку и мне не перескочить. Очень уж широкая. Стой-ка, я Водомерку кликну, будет тебе перевозчик.

Затрещал по-своему, глядь — бежит по воде лодочка на ножках.

Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

— Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху. А солнце уж совсем низко.

— Миленький, шибче! — просит Муравьишка. — Меня домой не пустят.

— Можно и пошибче, — говорит Водомер.

Да как припустит. Оттолкнется, оттолкнется ножками и катит-скользит по воде, как по льду. Живо на том берегу очутился.

— А по земле не можешь? — спрашивает Муравьишка.

— По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди-то лес. Ищи себе другого коня.

Посмотрел Муравьишка вперед и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

— Гляди, — говорит Водомер, — вот тебе и конь ползет.

Видит Муравьишка: ползет мимо Майский Хрущ — тяжелый жук, неуклюжий жук. Разве на таком коне далеко ускачешь? Все-таки послушался Водомера.

— Хрущ, Хрущ, снеси меня домой! У меня ножки болят.

— А ты где живешь?

— В муравейнике за лесом.

— Далеконько... Ну что с тобой делать? Садись, довезу.

Полез Муравьишка по жесткому жучьему боку.

— Сел, что ли?

— Сел.

— А куда сел?

— На спину.

— Эх, глупый! Полезай на голову.

Влез Муравьишка Жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жестких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевернутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних.

Стал Жук пыхтеть, надуваться: «Уф, уф, уф!» Будто мотор заводит.

— Дяденька, — просит Муравьишка, — поскорей! Миленький, поживей!

Не отвечает Жук, только пыхтит:

«Уф, уф, уф!»

Вдруг затрепетали тонкие крылышки, заработали. «Жжж! Тук-тук-тук!...» — поднялся Хрущ на воздух. Как пробку, выкинуло его ветром вверх — выше леса.

Муравьишка сверху видит: солнышко уже краем землю зацепило.

Как помчал Хрущ — у Муравьишки даже дух захватило.

«Жжж! Тук-тук-тук!» — несется Жук, буравит воздух, как пуля.

Мелькнул под ним лес — и пропал.

А вот и береза знакомая, и муравейник под ней.  
Над самой вершиной березы выключил Жук мотор и — шлеп! — сел на сук.  
— Дяденька, миленький! — взмолился Муравьишка. — А вниз-то мне как? У меня ведь ножки болят, я себе шею сломаю.  
Сложил Жук тонкие крылышки вдоль спины. Сверху жесткими корытцами прикрыл. Кончики тонких крыльев аккуратно под корытца убрал.  
Подумал и говорит:  
— А уж как тебе вниз спуститься, — не знаю. Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Добирайся сам, как знаешь.  
Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой березой, его дом родной.  
Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло.  
Глянул вокруг себя: сучья да листья, листья да сучья.  
Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся!  
Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовертка сидит, шелковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.  
— Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, — не пустят меня домой ночевать.  
— Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.  
— Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!  
Не удержался Муравьишка, кинулся на нее да как куснет!  
С перепугу Гусеница лапки поджала да кувырк с листа — и полетела вниз.  
А Муравьишка на ней висит — крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху — дерг!  
И закачались они оба на шелковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана.  
Качается Муравьишка на Листовертке, как на качелях. А ниточка все длинней, длинней, длинней делается: выматывается у Листовертки из брюшка, тянется, не рвется. Муравьишка с Листоверткой все ниже, ниже, ниже опускаются.  
А внизу, в муравейнике, муравьи хлопчут, спешат, входы-выходы закрывают.  
Все закрыли — один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк — и домой.  
Тут и солнышко зашло.

### **Вопросы к сказке Виталия Бианки «Как муравьишка домой спешил»:**

1. Кто автор сказки «Как муравьишка домой спешил»?

2. Кто главный герой произведения? (Муравьишка)

3. Что повредил себе муравьишка? (Ноги)



4. Как называется жилище муравьев? (Муравейник)



5. Почему муравьишка оказался далеко от дома? (Муравьишка сидел на листке, дунул ветер и сорвал листок с ветки)



6. Почему муравьишке нужно было вернуться домой до заката солнца? (После захода солнца муравьи закрывают все ходы и выходы в муравейнике).



7. Почему муравьишка сам не смог добраться до дома? (Муравьишка отшиб себе ноги)

8. Сколько видов транспорта сменил муравьишка? (8)

9. С кем встретился муравьишка сначала? (Гусеница землемер)



10. Почему гусеница называется землемер? (Гусеница передвигается так, словно меряет землю)



11. Кого встретил муравьишка дальше? (Паук – Сенокосец)

12. Почему муравьишка чуть не укусил паука? (Муравьишке надоела медленная езда)

13. На ком ехал муравьишка дальше? (Жужелица)



14. С кем автор сравнивает жужелицу? (Автор сравнивает жужелицу с конем)



15. Почему автор сравнивает жужелицу с конем? (Потому что у жужелицы ровные ноги)



16. Почему жужелица отказалась везти муравьишку дальше? (У нее слишком короткие ноги)

17. Кто перенес муравьишку через картофельное поле? (жучок – блошачок)

18. До какого препятствия довез Жучок – Блошачок Муравьишку? (До забора)



19. Что напоминают ножки Жучка – Блошачка? (Пружинки)



20. Кто перенес муравьишку через забор? (Кузнечик)



21. Почему кузнечик не стал везти муравьишку дальше? (Река широкая, кузнечику ее не перескочить)

22. Кто перевез муравьишку через реку? (Водомерка)



23. Кто перенес муравьишку через лес? (Майский Хрущ)



24. Кто последним помог добраться муравьишке домой? (Гусеница Листовертка)

-Молодцы ребята, справились с заданием!

\*\*\*

## **Муха-Цокотуха** **Корней Чуковский**

**Цель:** воспитывать у детей эмоциональное отношение к героям сказки; расширять кругозор детей и пополнять словарный запас; учить детей давать полный ответ используя строки из сказки и опираясь на иллюстрации.

### **Задачи:**

- Воспитывать умение сопереживать героям произведения.
- Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Способствовать формированию умения различать эмоции (страх, радость).
- Вовлекать детей в разговор по содержанию литературного произведения.
- Формировать умение слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него.
- Расширять и активизировать словарный запас детей на основе содержания литературного произведения: базар - торговая площадь, сабля - оружие, лапти - старинная обувь, крендель - калач.

**Материалы:** игрушка комарик, произведение К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха», портрет автора, иллюстрации к произведению.

### **Ход**

- Ребята, сегодня к нам в гости пришел комарик и просит, чтобы мы с вами помогли отгадать загадку. Слушайте внимательно:

Целый день она летает,

Мне спокойно жить мешает,

Прожужжала возле уха

И на стол уселась... Д: муха.

- Комарик по секрету мне сказал, что он слышал об одной удивительной сказке, в которой герои насекомые. Скажите, а вы знаете такую сказку? (Ответы детей.).

- Нет? Тогда давайте знакомиться с новой сказкой!

- Сказку написал детский писатель К.И.Чуковский, а называется она «Муха-Цокотуха».

- Ребята, садитесь поудобнее. А теперь внимательно слушайте!

(вывешивается портрет автора и воспитатель кратко рассказывает о нём детям)

Чтение сказки «Муха-Цокотуха» с показом иллюстраций.

## **Муха-Цокотуха** **Корней Чуковский**

Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар  
И купила самовар:

«Приходите, тараканы,  
Я вас чаем угощу!»

Тараканы прибежали,  
Все стаканы выпивали,

А букашки —  
По три чашки  
С молоком  
И крендельком:  
Нынче Муха-Цокотуха  
Именинница!

Приходили к Мухе блошки,  
Приносили ей сапожки,  
А сапожки не простые —  
В них застежки золотые.

Приходила к Мухе  
Бабушка-пчела,  
Мухе-Цокотухе  
Меду принесла...

«Бабочка-красавица.  
Кушайте варенье!  
Или вам не нравится  
Наше угощение?»

Вдруг какой-то старичок  
Паучок  
Нашу Муху в уголок  
Поволок —  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить!



«Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея зарубите!  
И кормила я вас,  
И поила я вас,  
Не покиньте меня  
В мой последний час!»

Но жуки-червяки  
Испугались,  
По углам, по щелям  
Разбежались:  
Тараканы  
Под диваны,  
А козявочки  
Под лавочки,  
А букашки под кровать —  
Не желают воевать!  
И никто даже с места  
Не сдвинется:  
Пропадай-погибай,  
Именинница!

А кузнечик, а кузнечик,  
Ну, совсем как человечек,  
Скок, скок, скок, скок!  
За кусток,  
Под мосток  
И молчок!

А злодей-то не шутит,  
Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,  
Зубы острые в самое сердце вонзает  
И кровь у неё выпивает.

Муха криком кричит,  
Надрывается,  
А злодей молчит,  
Ухмыляется.

Вдруг откуда-то летит  
Маленький Комарик,

И в руке его горит  
Маленький фонарик.

«Где убийца, где злодей?  
Не боюсь его когтей!»

Подлетает к Пауку,  
Саблю вынимает  
И ему на всём скаку  
Голову срубает!

Муху за руку берёт  
И к окошечку ведёт:  
«Я злодея зарубил,  
Я тебя освободил  
И теперь, душа-девица,  
На тебе хочу жениться!»

Тут букашки и козявки  
Выползают из-под лавки:  
«Слава, слава Комару —  
Победителю!»

Прибегали светляки,  
Зажигали огоньки —  
То-то стало весело,  
То-то хорошо!

Эй, сороконожки,  
Бегите по дорожке,  
Зовите музыкантов,  
Будем танцевать!

Музыканты прибежали,  
В барабаны застучали.  
Бом! бом! бом! бом!  
Пляшет Муха с Комаром.

А за нею Клоп, Клоп  
Сапогами топ, топ!

Козявочки с червяками,  
Букашечки с мотыльками.

А жуки рогатые,  
Мужики богатые,  
Шапочками машут,  
С бабочками пляшут.

Тара-ра, тара-ра,  
Заплясала мошкара.

Веселится народ —  
Муха замуж идёт  
За лихого, удалого,  
Молодого Комара!

Муравей, Муравей!  
Не жалеет лаптей, -  
С Муравьиhoю попрыгивает  
И букашечкам подмигивает:

«Вы букашечки,  
Вы милашечки,  
Тара-тара-тара-тара-таракашечки!»

Сапоги скрипят,  
Каблуки стучат, -  
Будет, будет мошкара  
Веселиться до утра:  
Нынче Муха-Цокотуха  
Именинница!

- Ребята, вот вы сегодня познакомились с новой сказкой «Муха-Цокотуха». Расскажите, пожалуйста, нашему гостю, кто из героев вам понравился и почему?

- Комарик - он смелый, отважный, бесстрашный.

- Муха - она добрая, красивая, гостеприимная (любит гостей).

- Комарик сказал, что ему очень понравилась сказка, но сейчас он торопится к себе на полянку. Его там ждут друзья-насекомые. Он обещал рассказать им нашу сказку, что бы они все вместе порадовались

- Давайте попрощаемся с Комариком! (Дети прощаются с гостем)

- Какое произведение мы сегодня прочитали? (Ответы детей)

- Автор, К.И. Чуковский, очень любит детей и поэтому он пишет для вас замечательные сказки.

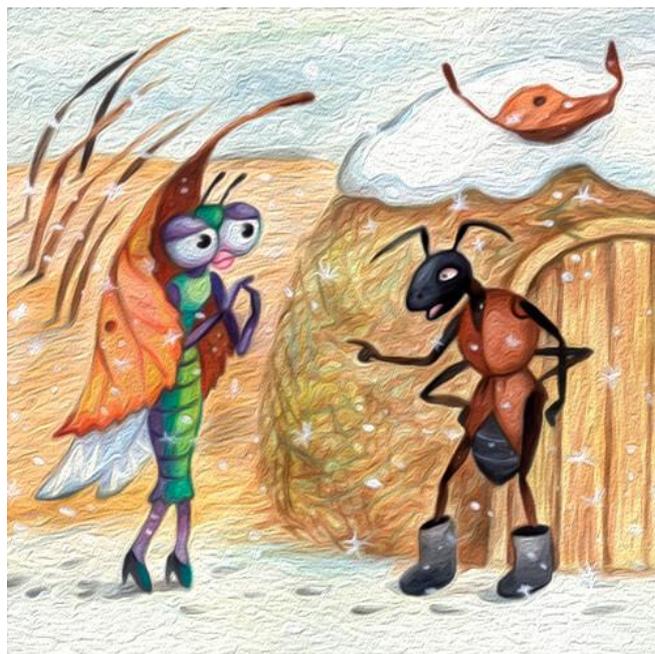
- Ребята, а на какого героя из этой сказки вы хотели быть похожи? (ответы детей)

- Да, мы тоже хотим быть смелыми, отважными, храбрыми и всем помогать.

\*\*\*

### Басня Стрекоза и муравей Иван Крылов

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Все прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поет:  
И кому же в ум придет  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползет она:  
«Не оставь меня, кум милый!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое все пела». —  
«Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!»



С каким произведением мы сегодня познакомились? Что узнали? Так чем же, ребята, может закончиться праздный образ жизни? На кого бы вы хотели быть похожи? (Ответы детей)

Что хотел сказать нам этой басней И. Крылов?

Мораль басни: если будешь «плясать» и «петь» (в переносном смысле, то есть празднично проводить время, то у тебя ничего не будет в жизни — ни друзей, ни денег, ни еды, ни дома. Басня Стрекоза и Муравей учит людей планировать свое будущее, не забыть, что завтра все может измениться и не всегда в хорошую сторону, надо быть готовыми ко всему.

Приложение 3

### **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ «НАСЕКОМЫЕ»**

Пальчиковые игры - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок, лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи и творческой деятельности. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей и их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируя моторику рук.

Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребенка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Поэтому в дошкольном возрасте очень активно используют пальчиковые игры.

## Жук

Цель: Небольшая разминка с целью заставить малышей повторять за взрослыми определенные действия и слова.

Я – большой веселый жук. Знаю, что растет вокруг.

Над садами я кружу, а зовут меня Жу-Жу.  
(машут в воздухе зажатым кулачком, имитируя полет жука)

А еще часами шевелю усами.

(выставляют указательный палец и мизинец, шевелят пальцами, словно жук усами)



## Пчела

Цель: Развивает память и концентрацию, помогает выучить название насекомых.

Прилетела к нам одна полосатая пчела, (дети машут ладошками)

Вместе с нею шмель-шмелек и красивый мотылек,

Два жука, стрекоза. (по очереди загибают пальцы, стрекозу показывают, прикладывая к глазам два кружка, сделанные из указательного и большого пальцев)

Все они жужжали, в воздухе летали, (машут ладошками, как крыльями)

А потом устали, взяли и упали. (руки кладут на стол)

Как выполнять: При первой фразе про пчелу дети машут ладошками. Когда начинают перечислять остальных насекомых, загибают по одному пальчику.

На фразе про стрекозу из указательного и большого пальца делают кружки и прикладывают их к глазам. Потом машут ладошками, а в конце упражнения кладут руки на стол.



## Сороконожка

Цель: веселое упражнение с коротким стишком для тренировки мелкой моторики.

Вот бежит сороконожка у Алешки по ладошке.  
Так щекочут ее ножки, что хохочет наш Алешка.  
(пальцами щекочут ладонь от кончиков до основания, а потом – в другом направлении)



## Комар

Цель: Короткое игровое занятие для развития памяти и внимания.

Дружно пальчики считаем  
Насекомых называем:  
(сжимаем и разжимаем пальцы)  
Бабочка, кузнечик, муха,  
Это жук с зеленым брюхом.  
(поочередно сгибаем пальцы в кулак начиная с большого пальца)  
Это кто же тут звенит?  
(вращаем мизинец)  
Ой, сюда комар летит!  
Прячьтесь!  
(прячем руки за спину)



## Божья коровка

Цель: Упражнение направлено на то, чтобы ребенок запомнил последовательность действий и стимулировал моторику пальцев.

Божьей коровки папа идет,  
(«шагают» пальцами левой руки)  
Следом за мамой папа идет. (далее правой рукой)  
За мамой следом детишки идут,  
(теперь «шагают» обеими руками)  
Вслед за ними самые малыши бредут. (ладони сжимают вместе)  
Красные костюмчики носят они,  
Костюмчики с точками черненькими. (стучат по столу указательными пальцами)



Папа семью в детский садик ведет,  
После занятий домой заберет. («шагают» обеими руками)

## Муравей

Цель: Развить моторику пальцев и наблюдательность у ребенка.

На холме стоит домишко,  
(складывают руки «домиком»)  
ползет в него муравьишко.  
(пальцами показывают, как ползет муравей)

Тащит туда соломинки да щепки,  
чтоб дом был крепким. (руки складывают в «замок»)

Вокруг домика его братишки –

Старательные муравьишки. (снова показывают, как ползает муравей)

Несут в домик-муравейник червячка,

Букашку, паучка да жучка. (указательным пальцем показывают червячка)

Кто строит, кто кормит

Детишек – маленьких муравьишек.

Вот так проходит их день в работе,

В трудах и заботе. (кулаками ударяют друг об друга)



## Пчелки

Цель: Развить наблюдательность, повысить интерес ребенка к обучению. В игровой форме ребенок знакомится с цифрами.

Домик маленький висит на елке. Дом для пчел.

(из растопыренных широко пальцев показывают елку, другой рукой делают кольцо, через него заглядывают на «елку»)

Чтобы пчелок позвать, надо в дом к ним постучать.

Раз, два, три, четыре, пять. (стучат)

Мы стучим, стучим по елке. Где же спрятались пчелки?

Стали с дома вылетать: раз, два, три, четыре, пять! (показывают пальцами, как вылетают пчелы)



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

### Дидактическая игра «Кто что умеет делать?»

**Цель.** Расширять и активизировать глагольный словарь: порхает, жужжит, летает, прыгает, ползает, ест, прячется.

**Материал.** Картинки с изображением насекомых (бабочка, муравей, кузнечик, божья коровка, гусеница, майский жук, стрекоза, паук и т.д.)

#### Ход игры

- Ребята, мы с вами недавно читали сказку Виталия Бианки о муравье, который встретил на своем пути разных насекомых. Кто может назвать, кого встретил муравьишка?

- Правильно. Он встретил, Жужелицу, Жучка-Блошачока...

- Кто вспомнит, как называется эта сказка?

- Молодцы.. Эта сказка называется «Как муравьишка домой спешил». Муравьишка встречал разных насекомых. Посмотрите я на наборное полотно буду выставлять картинки с изображением насекомых, а вам надо будет назвать, кто что умеет делать (летать, порхать, жужжать, пить нектар, махать крылышками, прыгать и т.д.).

Например, - Бабочка, что делает?. (Летает, порхает). Вам понятно? Тогда начинаем играть.

- Гусеница, что делает?. (Ползает, ест, прячется)

- Майский жук, что делает (Порхает, летает, прыгает)

На наборное полотно выставляют картинки с изображением насекомых. Воспитатель рассказывает детям, кто что умеет делать (летать, порхать, жужжать, пить нектар, махать крылышками, прыгать).

Например: Бабочка, что делает?. (Летает, порхает)

Гусеница, что делает?. (Ползает, ест, прячется)

- Ребята, вы все молодцы, справились с заданием.

- Что было самое трудное?

- Ребята, на земле существует очень много насекомых и в этой игре, мы с вами узнали кто летает, кто прыгает, а кто порхает.



Игру можно проводить как в совместной деятельности с детьми, так и в самостоятельной, дети сами могут играть в данную игру. Таким образом дошкольники расширяют знания о насекомых.

\*\*\*

### Дидактическая игра «Угадай кто?»

**Цель:** подбор к глаголу имени существительного, подходящего по смыслу.

Проводится с помощью выставленного картинного материала.

Порхает (кто?) - .... (Бабочка)

Прыгает (кто?) - ... (Кузнечик)

Надоедает, собирает мед, жалит, стрекочет, звенит, кусает, ползает, жужжит, летает

\*\*\*

### Игра: «Что делает, что делают?»

**Цель:**

образование формы множественного числа глаголов.

Бабочка порхает, а бабочки ... (Порхают.)

Пчела мед собирает, а пчелы мед ... (Собирают.)

Оса жалит, а осы ... (Жалят.)

Жук жужжит, а жуки ... (Жужжат.)

Комар звенит, а комары... (Звенят.)

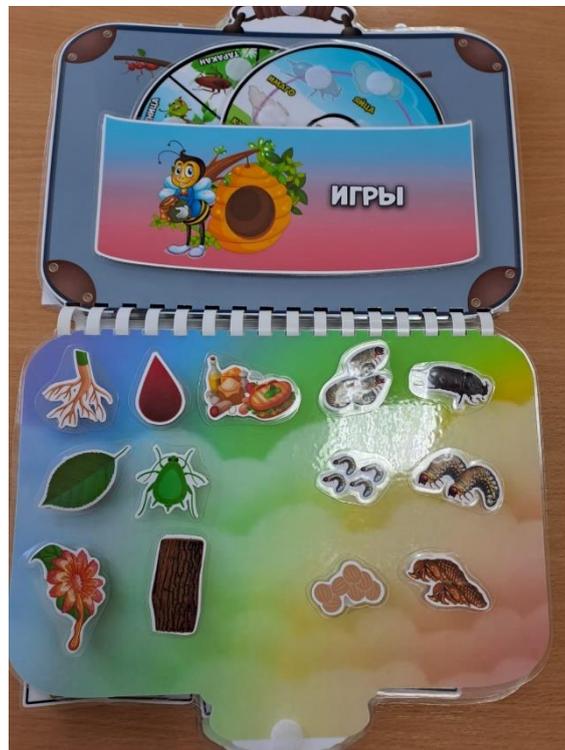
Стрекоза стрекочет, а стрекозы... (Стрекочут.)

Муха в дом залетает, а мухи ... (Залетают.)

Кузнечик прыгает, а кузнечики... (Прыгают.)

Паук паутину ткёт, а пауки... (Ткут.)

Муравей муравейник строит, а муравьи... (Стоят.)



\*\*\*

## Дидактическая игра «На полянке»

Цель. Уточнять и расширять словарь по теме. Закреплять понимание предлогов «на», «под».

**Материал.** Картинки с изображением цветка, листочка и насекомых.

### Ход игры

На доске выставляются картинки с изображением цветка и листочка.

Детям раздаются изображения насекомых.

Педагог просит разместить насекомых на доске: посадить бабочку на цветок, жука – под листок и т. д.

Затем дети составляют предложения.



**Рецензия**  
**на дидактическое пособие**  
**кейсбук по экологическому воспитанию «Насекомые»**  
**воспитателя Сидельниковой Марты Атаджановны**  
**МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 50»**

Дидактическое пособие кейсбук по экологическому воспитанию «Насекомые» предназначено для детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения. Кейсбук «Насекомые» может быть использован для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельной деятельности детей. Все задания построены на принципах доступности, соответствуют потенциальным возможностям детей дошкольного возраста. Такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть с ней, а заодно для себя самого незаметно, повторить пройденный материал. В процессе игр входящих в Кейсбук «Насекомые» у дошкольников развивается познавательная активность, инициатива и самостоятельность, воспитывается умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности. Кейсбук имеет четкую структуру, яркое оформление эстетически выдержано и привлекательно.

Целью дидактического пособия является формирование начал экологической культуры у дошкольников, закрепление полученных знаний и умений по экологическому воспитанию в занимательной игровой форме.

Актуальность дидактического пособия не вызывает сомнения, так как это один из нетрадиционных приемов обучения, который повышает эффективность экологического воспитания.

Автор обращает внимание на то, что дидактические игры и задания в кейсбуке положительно влияют на закрепление и расширение знаний в области экологического воспитания дошкольников.

Марта Атаджановна проделала большую работу для изготовления кейсбука «Насекомые», подбора необходимой литературы по данной теме. Информация в кейсбуке может меняться, дополняться в зависимости от возраста дошкольников, их индивидуальными особенностями и желанием детей.

Ценность дидактического пособия заключается в том, что материал каждого раздела предназначен как для самостоятельной деятельности детей, так и для групповой работы. У ребенка появляется возможность по своему желанию выбрать интересующую его информацию, лучше понять и запомнить материал.

Дидактическое пособие кейсбук «Насекомые» отвечает всем требованиям ФГОС ДО, безопасности, логично по структуре, полно по содержанию, соответствует требованиям к работам в области педагогики и методики дошкольного образования, методического сопровождения образовательного процесса детского сада и рекомендовано к использованию в работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

Рецензент: преподаватель высшей  
квалификационной категории  
ГБПОУ КК КПК

Подпись удостоверенное  
12.04.2023



*Иванушкина*  
Т.А. Иванушкина

РУКОВОДИТЕЛЬ

Т.И. Завгородняя

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования г. Краснодар «Детский сад № 50»

Дидактическое пособие

**ЛЭПБУК ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ  
«МАТЕМАТИКА»**



Автор - составитель: воспитатель  
Сидельникова Марта Атаджановна

Краснодар, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	5
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 – художественное слово - Стихи про цифры, математику	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 – Сказки про цифры.....	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 – Загадки про цифры.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 – Дидактические игры.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 – Математические задачи.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 – Математические диктанты.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 7 – консультация для родителей «Математика дома».....	30

## **ЛЭПБУК «МАТЕМАТИКА»**

### **АННОТАЦИЯ**

Лэпбук «Математика» разработан в помощь воспитателям, родителям, способствует формированию математических представлений у детей дошкольного возраста, активизирует словарь по теме «Математика», развивает мелкую моторику рук, связную речь, память, мышление. Помогает усваивать новую информацию и закрепить изученную тему в занимательно-игровой форме. В лэпбуке есть задания на логику, память, сообразительность, внимание, размышление и рассуждение. Расширяет и закрепляет знания детей не только по математическому развитию, а также из других разделов программы. Дидактическое пособие Лэпбук «Математика» предназначено для детей дошкольного возраста.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. В наше время дети очень любознательны, но при всём при этом предметно – деятельностный подход остается приоритетным в их возрасте.

Использование данного лэпбука поможет быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Это дидактическое пособие имеют яркое оформление, четкую структуру, где систематизирован материал, касающийся изучения математических представлений.

В совместной деятельности с детьми не раз будем обращаться к теме математика в различных видах деятельности, наблюдая, играя, общаясь по увиденному и прочитанному на данную тематику. Поэтому, собранный в лэпбуке «Математика» материал будет как нельзя кстати.

Лэпбук «Математика» – это папка с кармашками, окошками и всевозможными вкладками, в которую помещены материалы на одну тему, выполненная из картона, цветной бумаги. На каждой странице лэпбука собран материал по теме математика; информация располагается на всем листе формата А-4, разного размера и конфигурации, что дополнительно повышает интерес ребенка к содержанию данного лэпбука.

Данный материал поможет ребенку понять, запомнить и повторить материал по теме «Математика» в любое удобное время, самостоятельно либо в совместной непринужденной деятельности со взрослым или со сверстниками в группе в процессе свободного общения. Структура и

содержание дидактического пособия «Математика» доступны детям дошкольного возраста; он информативен, обладает дидактическими свойствами, обеспечивает исследовательскую, игровую, познавательную, и творческую активность воспитанников.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, создать условия, при которых он сам становится активным в выборе содержания своего образования. С помощью этой технологии можно подать информацию в компактной форме, она интересна и полезна тем, что в ней содержится практический материал, способствующий саморазвитию детей и повышению их познавательной активности.

**Цель:** создание условий для развития познавательных способностей и формирования элементарных математических представлений дошкольников посредством логико-математических игр лэпбука.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке.
- Продолжать знакомить цифрами.
- Совершенствовать умение сравнивать рядом стоящие числа.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
- Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и времени, обозначать в речи взаимное расположение предметов.

**Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес, инициативу, творчество, коммуникативные навыки ребенка.
- Развивать внимание, память, мелкую моторику.

**Воспитательные:**

- Воспитывать умение выбирать участников по совместной деятельности, желание работать в команде, содержательно общаться, помогать друг другу.
- Воспитывать умение самостоятельно выбирать род занятий, ставить задачи и решать их.

**Ожидаемые результаты**

У детей сформированы:

- ✓ Умение уверенно считать, правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».

- ✓ Познавательный интерес, любознательность, умение сравнивать, классифицировать по нескольким признакам.
- ✓ Умение аргументировать своё решение, сообща играть, самостоятельно находить общие интересные занятия.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

К дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность входит в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Создание лэпбука – целенаправленная деятельность для решения поисковых, исследовательских, практических задач по определенной теме.

Алгоритм создания лэпбука схож с этапами проектной деятельности: целеполагание, планирование, практическая часть, подведение итогов.

Соответственно и реализация проходит в определенной последовательности:

1. Выбор темы и составление плана поиска новой информации. Информация, собранная в лэпбуке, должна соответствовать определенной теме.
2. Изучение темы, подбор материалов, поиск информации, можно поискать в Интернет-ресурсах.
3. Проработка макета лэпбука, сюда же входит и выбор оформления отдельных частей.
4. Оформление (изготовление) лэпбука.

Весь материал, который ребенок может усвоить по определенной теме, подается в виде рисунков, небольших текстов, схем, стихов, игр.

Рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы, которые выбираются исходя из потребностей и интересов детей. Лэпбук получается ярким, красочным, а главное очень интересным. Такой лэпбук можно пересматривать многократно и всегда это будет увлекательно. Лэпбук создается не за один раз, а собирается в течение изучения целой темы. Это отличное средство для закрепления пройденного материала. Его можно использовать для любых образовательных занятий, так как дает детям возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение дошкольников

к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Также любые дидактические средства обучения играют важную роль в формировании образовательной среды — совокупности условий, в которых происходит воспитание, обучение и развитие ребенка.

Если рассматривать данный лэпбук как способ насыщения предметно-пространственной среды, то приходим к выводу, что он соответствует требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде:

- информативен (в одной папке – лэпбуке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- полифункционален (способствует развитию творчества, воображения, используется одновременно группой детей);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержания доступно детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Все части лэпбука ламинированные, это даёт возможность многоразового использования, обеспечивая мобильность (можно использовать как выносное оборудование)

По своей структуре и содержанию он доступен детям дошкольного возраста. Это игра, познание, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид деятельности ребенка.

От постоянного контакта с лэпбуком ребенок усваивает материал просто и без всяких усилий. Причем, без усилий, как со стороны ребенка, так и со стороны педагога или родителя – все происходит само-собой.

Лэпбук – итоговый результат по той или иной теме. Его изготовлению предшествуют тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. Главное правило Лэпбуков: они не должны пылиться на полках «для красоты», их назначение – служить развитию детей, быть рядом и радовать своими возможностями.

## Содержание лэпбука по теме «Математика»



Изготовленное дидактическое пособие Лэпбук «Математика» представляет собой интерактивную папку формата А-4.

Здесь можно найти множество разнообразных заданий по математике:



- ✓ дидактические игры и упражнения (материал для игр на липучках);
- ✓ счёт;
- ✓ числовые домики;
- ✓ круги;
- ✓ задачи;
- ✓ математический диктант;
- ✓ решаем пример»+«-«;
- ✓ сравнение чисел;
- ✓ художественное слово детям по математике (представленные в приложении), которые используются в ходе проведения игр и как элемент привлечения внимания детей к игре;

- ✓ раскраски по цифрам;

- ✓ стихи, которые можно использовать в ходе игровой деятельности.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Реализация данного дидактического пособия способствовало расширению кругозора детей, закреплению и обобщению знаний по теме «Математика».

Дошкольный возраст – важнейший стартовый период в жизни человека. Это начало длинной дороги в мир познания и открытий. Именно в это время у детей закладывается фундамент для дальнейшего обучения. Огромную роль в интеллектуальном развитии и воспитании дошкольника играет математика, которая сопровождает нас всю жизнь. Математика – это огромный фактор формирования познавательных и творческих возможностей ребенка, его интеллектуального развития. Дидактические игры лэпбука «Математика» активно используется воспитанниками в свободной деятельности. Дети активно общаются, проявляют познавательный интерес. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Только в игре ребенок радостно и легко, как цветок под солнцем, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает наблюдательность, фантазию, память; учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения. В результате использования лэпбука «Математика» у дошкольников на высоком уровне сформированы элементарные математические представления, развиты коммуникативные и игровые навыки. Они проявляют познавательный интерес, любознательность умение самостоятельно находить общие интересные занятия и сообща играть. Материал, представленный в методическом пособии, может найти применение у начинающих педагогов дошкольных организаций и родителей

Лэпбук для воспитателей – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями, возможность раскрыть свои организаторские и творческие способности.

Таким образом, «Лэпбук» при обучении дошкольников по теме «Математика» – это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Игры и логические упражнения с цифрами. 2008
2. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет / Н.И. Касабуцкий и др. – М.: Просвещение, 2018г.
3. Козлова С. А. Дошкольная педагогика // С. А. Козлова – М. : Педагогика, 2001.-168 с.
4. «Математические игры в детском саду и начальной школе». Сборник игр для детей. В.П. Новикова. Учебно-методическое пособие «Математика в детском саду.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — 368 с.
6. Педагогический словарь Т.1 Изд – во АПН, М., 1960. С. 335 (Статья «Дидактический материал»)
7. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание 2005 - № 12 – с. 6-11
8. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева – СПб. : Сфера, 2010. – 176 с.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО СТИХИ ПРО ЦИФРЫ

Знакомство детей с цифрами не представляет сложной методической проблемы, поскольку дошкольники среднего и старшего возраста легко запоминают символические изображения: буквы, цифры, знаки. С изображениями цифр ребенок сталкивается в повседневной жизни постоянно – от номера своей квартиры и телефона бабушки до номера нужного канала телевидения или автобуса.

Существуют разнообразные приемы, способствующие запоминанию цифр. Можно выделить:

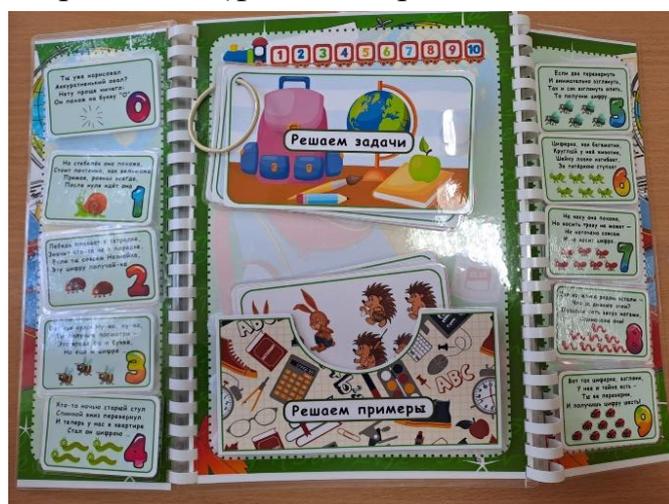
**практические** – рисование цифры в воздухе, на наждачной бумаге, влажном песке, вылепливание из пластилина, рисование на бумаге,

**образные** – цифре придается образ, на что похоже, дорисуй, отгадывание загадок, заучивание стихов;

**моделирование** - выложить цифру из палочек или шнурков, из веточек деревьев на улице, выложить из мелких предметов (фасоли, гороха и т. П.);

**логические** – анализ цифры (из каких линий состоит, сколько их всего, сравнение цифр между собой, классификация цифр; карточки с цифрами .

Поэтому в данном пособии предлагается подборка стихотворений, которые расположены слева и справа по сторонам от большого разворота; используются в ходе проведения игр и как элемент привлечения внимания детей к игре.

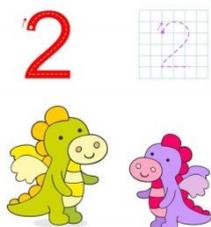


Веселый счет  
Вот один иль единица,  
Очень тонкая, как спица.  
А вот это цифра два.  
Полюбуйтесь, какова:  
Выгибает двойка шею,

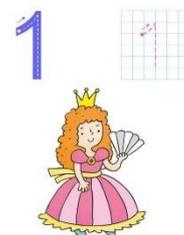
Волочится хвост за нею.  
 А за двойкой – посмотри  
 - Выступает цифра три.  
 Тройка — третий из значков  
 - Состоит из двух крючков.  
 За тремя идут четыре,  
 Острый локоть оттопыря.  
 А потом пошла плясать  
 По бумаге цифра пять.  
 Руку вправо протянула,  
 Ножку круто изогнула.  
 Цифра шесть — дверной замочек:  
 Сверху крюк, внизу кружочек.  
 Вот семерка – кочерга.  
 У нее одна нога.  
 У восьмерки два кольца  
 Без начала и конца.  
 Цифра девять иль девятка,  
 Цирковая акробатка:  
 Если на голову встанет,  
 Цифрой шесть девятка станет.  
 Цифра вроде буквы  
 О- Это ноль, иль ничего.  
 Круглый ноль, такой хорошенький,  
 Но не значит ничегошеньки.  
 Если ж слева, рядом с ним Единицу примостим,  
 Он побольше станет весить,  
 Потому что это – десять.

\*\*\*\*

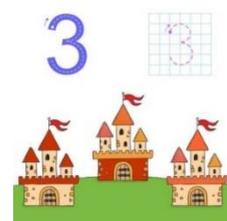
Эта цифра – единица.  
 Тонкий носик, будто спица,  
 Вниз повесила, грустна,  
 Ведь она всего одна.



Выгнуть так, как двойка, шею  
 Я, пожалуй, не сумею.  
 Может, сможешь ты? Едва!  
 Смогут лебедь с цифрой 2.



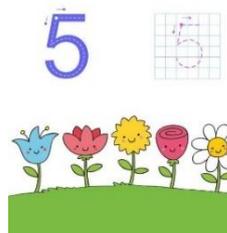
Цифра тройка как угрозу  
Выставляет три занозы,  
Три крюка для рыбной ловли,  
Между ними две оглобли.



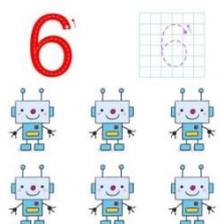
Кто-то ночью старый стул  
Спинкой вниз перевернул.  
И теперь у нас в квартире  
Стал он цифрою 4!



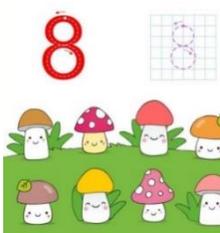
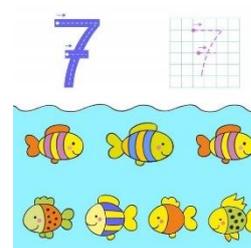
Посмотри на цифру 5.  
Взяв пятерочку за ручку,  
Можно, как ковшом черпать  
Воду и песок-сыпучку.



Если навесной замок  
Вверх поднимет хоботок,  
То тогда увидим здесь  
Не замок, а цифру шесть.

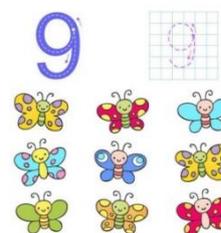


Этой цифрой не смогу  
Поработать на лугу.  
На косу она похожа,  
Но косить траву не может –  
Не наточена совсем  
И не косит цифра 7.



Две баранки вместе сложим,  
Выйдет цифра. Это – 8!  
8 – вместе два руля,  
Или вместе два нуля.

Цифра девять – колобок?  
Или, может быть, клубок?  
Это котик Барсик спит,  
И крючочком хвост лежит.



## СТИХИ ПРО МАТЕМАТИКУ

Математика  
Учит нас она считать  
И фигуры узнавать.

Объясняет цифры, знаки,  
И задачки как решать!  
Знать где лево, а где право  
Знать длину и ширину.  
Понимать значение: «равный»,  
«Больше», «меньше», высоту.  
Математика – точна,  
Математика – нужна!  
Дети любят всё считать,  
Нужно только понимать!

\*\*\*

Математика важна,  
Математика нужна,  
Математика – наука,  
Мыслить учит нас она.  
Математика – царица всех наук,  
Только не дается все без мук.  
Если хочешь ты на свете умным быть,  
Неприменно нужно математику учить.  
Занимайся и старайся, не ленись.  
На пятерки все смелее ты учись.  
Все получится, конечно, у тебя.  
И со знаниями будешь ты всегда!

\*\*\*

Математика – наука.  
Очень нужная она.  
Без нее не обойдутся  
Ни директор и ни я.  
Математика – гимнастика ума.  
Логично мыслить учит нас она.  
Из всех наук важнейшая,  
Мудрая, точнейшая...

\*\*\*

Математику люблю я:  
Равенства, задачки.  
Буду я решать примеры,  
Складывать в записку.  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Математика опять!

Научились мы считать  
Точно с калькулятором.  
Чтоб голов нам не ломать,  
Дайте операторов!

\*\*\*

Математика – царица наук!  
Претерпели мы с тобой много мук!  
Нам задачи задают – вот беда,  
Но решать мы их стараемся всегда!  
И чтоб стать нам хоть немножечко умней,  
Мы с царицей этой дружим с первых дней!

\*\*\*

Чтоб водить корабли,  
Чтобы в небо взлететь,  
Надо многое знать,  
И при этом, и при этом,  
Вы заметьте-ка,  
Очень важная наука Ма-те-ма-ти-ка!  
Почему корабли  
Не садятся на мель,  
А по курсу идут  
Сквозь туман и метель?  
Потому что, потому что,  
Вы заметьте-ка,  
Капитанам помогает Ма-те-ма-ти-ка!  
Чтоб врачом, моряком  
Или лётчиком стать.  
Надо прежде всего  
Математику знать.  
И на свете нет профессий  
Вы заметьте-ка,  
Где бы вам не пригодилась Математика!

Приложение 2

## СКАЗКИ ПРО ЦИФРЫ

Сказка «Важные цифры»  
Автор: Ирис Ревю

В математическом царстве, в арифметическом государстве жили-были цифры от 0 до 9. Цифры как цифры.

Некоторые из них были худенькие, как например, 1 и 7. Некоторые полные, округлые. К таковым принадлежали 0, 9. Кто-то из цифр был с хвостиком, как, например, 2 и 5, кто-то с кружочком, как 6 и 8.

В общем, были они разными, непохожими друг на друга. Несмотря на это, цифры были очень дружны между собой. Они могли сыграть в четыре руки на фортепиано, показать театральную пьесу «Семеро козлят». А если кто-то хорошо учился, то на первый план цифры выталкивали пятёрку. А двойка и тройка при этом скромно стояли в стороне.

Но вот однажды, на празднике, буквы заявили цифрам, что они важнее. Без букв и слов никто ничего не понял бы. А цифры обиделись и разбежались кто куда. И начался такой хаос!

Буква А, например, стоит на первом месте в алфавите, буква Д – на пятом, а буква Я – на 33 месте. А теперь, когда цифр нет, непонятно на какое место и вставать. Такая путаница!

В математическом царстве, в арифметическом государстве никто не мог толком ничего посчитать, и началась паника.

Тогда буквы извинились перед цифрами, и попросили их по-прежнему выполнять свои цифровые обязанности. И всё встало на свои места.

### Приложение 3

#### ЗАГАДКИ ПРО ЦИФРЫ

Ты уже нарисовал  
Аккуратненький овал?  
Нету проще ничего:  
Он похож на букву "О"



На стебелёк она похожа,  
Стоит почтенно, как вельможа  
Прямая, разная всегда,  
После нуля идёт она...



Лебедь плавает в тетрадке,  
Значит что-то не в порядке.  
Если ты совсем Незнайка,  
Эту цифру получай-ка,



Эту цифру получай-ка

Вот так чудо! Ну-ка, ну-ка,  
Ты получше посмотри –  
Это вроде бы и буква,  
Но еще и цифра ...



Кто-то ночью старый стул  
Спинкой вниз перевернул.  
И теперь у нас в квартире  
Стал он цифрою..



Если два перевернуть  
И внимательно взглянуть,  
Так и сяк взглянуть опять,  
То получим цифру...



Циферка, как бегемотик,  
Круглый у неё животик,  
Шейку ловко изгибает,  
За пятёркою ступает..



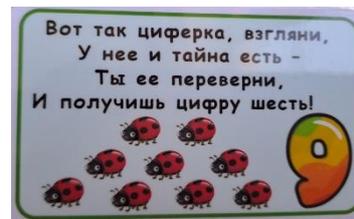
На косу она похожа,  
Но косить траву не может -  
Не наточена совсем  
И не косит цифра...



Два кружочка рядом встали -  
Что за дивные очки?  
Поверни хоть вверх ногами,  
Одинаковы они!



Вот так циферка, взгляни,  
У нее и тайна есть -  
Ты ее переверни,  
И получишь цифру шесть.



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

### «Найди такое же...»

#### **Дидактическая задача.**

Учить детей сравнивать предметы; находить в них признаки сходства и различия; воспитывать наблюдательность, смекалку, связную речь.

**Игровое правило.** Тот, кто нашел одинаковые



игрушки, должен сказать об этом на ухо воспитателю. Громко называть одинаковые игрушки нельзя. Пусть все дети поищут и найдут их.

**Игровые действия.** Поиск одинаковых игрушек; действия по сигналу воспитателя.

**Ход игры.** Для данной игры подбирают разнообразные игрушки, среди которых обязательно должны быть одинаковые. В процессе игры можно добавлять или убирать игрушки, чтобы усложнить задание.

- Дети, сегодня мы будем с вами учиться быстро выполнять задание; здесь стоят на столе игрушки. Я сосчитаю до трех, а вы в это время должны отыскать две совсем одинаковые игрушки.

Будьте внимательны! Раз-два-три! Одинаковых найди! - заканчивает воспитатель.

Дети, увидевшие две одинаковые игрушки, поднимают руки, а затем подходят к воспитателю и называют их. Чтобы усилить внимание играющих, воспитатель ставит игрушки (почти одинаковые) среди других (например, две матрешки, одинаковые по размеру, но в разных платочках). Затем дает сигнал:

- Раз, два, три! Одинаковых найди!

Дети сразу же пытаются назвать двух матрешек, но воспитатель напоминает о том, что игрушки должны быть совсем одинаковые.

Дети молчат. Далее воспитатель переставляет игрушки и незаметно ставит к грузовой машине, у которой зеленый кузов, такую же машину, у которой красный кузов, а матрешек ставит одинаковых, только подальше друг от друга.

- Раз, два, три! Одинаковых найди! - говорит педагог.

Дети внимательно смотрят на все игрушки и находят двух одинаковых матрешек. Воспитатель привлекает чаще к этой игре детей рассеянных, невнимательных, которые торопятся ответить, не подумав.

- Ребята, мы сегодня с вами рассматривали разные картинки, считали сколько ушей у собаки, у кошки, сколько у крокодила лап, сколько на руках пальцев... А сейчас мы с вами поиграем в игру и посмотрим насколько внимательно вы все делаете, хотите, ответы детей...

- Ребята, я вам буду задавать вопросы, а вы поднимаете руку и отвечаете. За правильный ответ вы получаете наклейку.

Например, сколько у меня глаз, вы считаете и отвечаете 2. и т.д.

- Начинаем..

**«У кого больше...»**

**Цель:** развивать логическое мышление, внимание, диалогическую речь.

**Ход игры:** предложить ребёнку закончить предложение: «У кого больше... – лап - у кошки или попугая? – хвостов - у собаки или лягушки? – ушей - у мышки или свинки? – глаз - у змеи или крокодила?»

**«Кого больше?»**

**Цель:** развивать логическое мышление, внимание, диалогическую речь.

**Ход игры:** предложить ребёнку ответить на вопросы: – «Чего в реке больше - рыбы или окуней?» – Кого у вас в группе больше – детей или мальчиков? – Чего на клумбе больше – цветов или тюльпанов? – Кого в зоопарке больше – животных или медведей? – Чего в квартире больше – мебели или стульев? – Меня зовут Леной. У моего родного брата только одна сестра. Как ее зовут?

- Ребята, вам понравилась игра?

- Что в игре показалось вам самое сложное?

- А теперь, ребята, давайте посчитаем сколько наклеек у каждого..

- Ребята, вы все молодцы!

**Дидактическая игра «Лево-право»**

**Цель:** закрепить понятия «справа-слева», совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать, внимание, память.

**Материал:** карточки с изображением направления движения транспорта.



**Ход игры:** Предложить ребятам подготовленные карточки с разными вариантами игры:

1 вариант: – «Найдите машинки и другие виды транспорта, которые едут направо/налево».

– «Найдите зверят, которые держат предмет в левой/правой лапке». – «Выберите картинки, на которых солнышко справа/слева».

– «Выберите зверят и детей, у которых бантик справа/слева».

– «Выберите картинки, на которых едут на машине/ велосипеде/ мотоцикле/ самокате/ летят на самолете/ вертолете/ ракете и т.д.

2 вариант: Количество признаков, по которым отыскиваются картинки, постепенно увеличивается (на 2 и более):

– «Найдите зверят, которые едут направо/налево и солнышко справа/слева».

– «Найдите картинку на которой зверята или человек едет налево/направо и держит предмет в правой/ левой лапе или руке и солнышко слева/справа» и т.д.

– «Найдите зверят, у которых бантик слева, предмет в правой лапе, солнышко слева, едут направо».

– «Найдите зверят, у которых бантик справа, предмет в левой лапе, солнышко справа, едут налево» и т.д.

3 вариант: Предложите ребенку запомнить картинку, затем уберите ее и задайте вопросы: что было справа? В какую сторону ехал транспорт? И т.д.

**«Что выше, ниже?»**

**Цель:** развивать логическое мышление, внимание, диалогическую речь.

**Правила игры:** отвечать можно только при поднятой руки. Кто первый поднял руку, отвечает первым, если он ошибается, то право ответа переходит к другому игроку. За правильный ответ дается

жетончик, выигрывает тот, кто соберет наибольшее количество жетонов.



**Ход игры:** предложить ребёнку ответить на вопрос: «Что выше?»: – Дом или забор? – Слон или крокодил? – Стол или стул? – Горка или песочница? – Грузовик или легковая машина?

Ведется небольшая беседа с детьми. Что все, что нас окружает совсем не похоже одно на другое. Что есть вещи и предметы, которые одинаковые, но разные по величине. Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая так и называется «Что выше, ниже?» -Ребята, будьте внимательны?

Затем детям задаются вопросы:

**«Что выше?»:**

- Дом или забор?
- Слон или крокодил?
- Стол или стул?
- Горка или песочница?
- Грузовик или легковая машина? И т.д.

Подведение итогов игры: Ребята, посчитайте свои жетоны? У Ани 5 жетонов, она набрала большее количество. Давайте похлопаем (или еще что-нибудь). Я надеюсь, что в следующий раз победит каждый из вас.

**«Назови число»**

**Цель:** развивать логическое мышление, внимание, диалогическую речь.

**Ход игры:** предложить ребёнку ответить на вопросы: – Назови число от 3 до 7, от 9 до 12, от 14 до 5. – Какое число стоит перед 6? – Какое число стоит после 8? – Если к моему числу прибавить 1, то получится 10. Какое число я задумала? – Я к числу 3 прибавила 1 и вычла 1. Сколько стало?



**«Домашние игры»**

**Цель:** развивать логическое мышление, внимание, диалогическую речь.

**Ход игры:** во время домашних дел вовлекать ребенка в следующие упражнения. Который по счету? На полке стоят игрушки. Кто стоит первым? Третьим? Кто стоит между вторым и четвертым? Кто второй справа? Кто самый высокий? Кто самый низкий? Если мы их повернем так, чтобы они смотрели в правую сторону, кто теперь будет первым? Пятым?

### «Игры на состав числа»

**Цель:** развивать логическое мышление, внимание, диалогическую речь.

**Ход игры:** Одной из наиболее трудных и значимых тем по математике является состав числа из двух меньших чисел. Можно в игровой форме закреплять знания по этой теме.



### Игра «Весёлая гусеница»

Ребенку предлагается разложить цифры в круги по порядку.

### Игра «Посчитай-ка» с прищепками

Ребенку предлагается посчитать количество предметов на круглом диске и посчитать количество предметов на карточке и прикрепить на нужное число.



\*\*\*

Предлагаю игровые упражнения, которые не только помогут ребенку запомнить цифры, но и решить некоторые проблемы: дети называют или «узнают» лишь некоторые цифры, путают цифру и число, цифру и букву, путают цифры между собой: 2 и 5, 3 и 5, 9 и 6, 1 и 4, 2 и 7 и др. Часто нарушают последовательности между соседними цифрами из ряда. Определенные трудности возникают у некоторых детей, когда результат счета надо обозначить цифрой или цифру соотнести с необходимым количеством предметов.

### «Узнай цифру на ощупь»

Предлагаются цифры в виде объемных фигур («формочек»), карточки, где контуры цифр могут быть выпуклыми или, наоборот, обозначены желобками, шершавые цифры или гладкие знаки, наклеенные на шершавую бумагу и др. Дошкольник обследует и угадывает цифру на ощупь.

### «Раскрась цифру»

Дается контурное изображение для штриховки или раскрашивания, или трафареты для обведения цифры и ее последующего раскрашивания, или штриховки.

### «Рисуем и угадываем»

Взрослый рисует пальцем цифру в воздухе, а ребенок угадывает ее, затем они меняются ролями.

### **«Преврати цифру в смешную фигурку»**

Путем дорисовывания или прорисовывания цифры превращаются в «человечков», «зверюшек» или другие смешные фигурки.

### **«Найди свою цифру»**

На столе раскладываются карточки с цифрами. Ребенок получает карточку с цифрой. Надо найти «свою».

### **«Нарисуй столько же»**

Ребенок рисует (раскрашивает, наклеивает) столько предметов, сколько показывает цифра.

### **«Выполни движение»**

Взрослый предлагает (присесть, подпрыгнуть) ребенку столько раз, сколько указывает цифра.

### **«Подбери пары»**

К карточке с цифрой подбирается числовая фигура и (или) карточка с предметами или наоборот.

### **«Правильно ли это?»**

Демонстрируются две карточки, ребенку надо определить, соответствует ли изображение цифры на одной карточке количеству кружков, треугольников или предметов на другой карточке.

### **«Найди такую же»**

На листе бумаги изображены цифры, отличающиеся цветом, размером, формой. Надо найти, отвлекаясь от несущественных признаков, одинаковые цифры.

### **«Пронумеруй предметы»**

Предлагается рисунок, на котором нужно восстановить последовательность в нумерации. «Выпадать» из нумерации могут сначала 1 – 2 цифры, а потом больше.

### **«Определи соседнюю»**

Взрослый показывает цифры в любом порядке. Надо найти их на карточках и показать «соседей».

### **«Напиши цифры»**

Предлагается написать цифры по порядку, пронумеровав этажи в многоэтажном доме, стулья в ряду и т.д.

### «Какая цифра убежала?»

Ребенок рассматривает карточки с цифрами и запоминает их. Взрослый меняет их местами. Ребенок указывает, что изменилось. Если какая-либо карточка убирается, ребенок угадывает, какой цифры не стало.

### «Что перепуталось?»

На столе карточки с цифрами перевернуты «вверх ногами» или «вниз головой», или даны в «зеркальном» отражении. Ребенок должен вернуть цифру в правильное положение.

### «Опиши цифру»

Ребенку предлагается описать цифру. Например: эта цифра состоит из палочки, слева наверху у нее есть небольшой хвостик; эта цифра похожа лебедя и т.д.

### «Укрась цифрами»

Предлагается расписать цифрами наряд сказочных героев, кусок ткани, украсить новогоднюю елку и т.д.

### «Догадайся и напиши цифру»

Глядя на предметы, изображенные на картинках или в реальной действительности, нужно определить, на какие цифры они похожи, и написать их (выложить из палочек, кружков). Например, карандаши – на единицу, крючок от вешалки – на двойку, бублик – на ноль и т.д.

### Дидактическая игра «Расставь знаки»

**Цель:** знакомить детей со знаками «больше», «меньше», «равно»; упражнять детей в использовании их; развивать внимание, воображение, пространственное мышление.

**Материал:** карточки с изображением множеств, карточки с изображением знаков «больше», «меньше», «равно».

**Ход игры:** Предложить ребенку в индивидуальном порядке подобрать знаки «больше», «меньше», «равно», посчитав количество предметов на карточке.



### Дидактическая игра «Найди соседей»

**Цель:** закрепить умение узнавать и называть числа в пределах первого десятка; формировать умение восстанавливать ряд чисел в прямом и обратном порядке; развивать память, речь; 10 активизировать словарь за счет слов: «между», «справа», «слева», «перед», «после», «за».



**Материал:** основа с изображением дома и окон, карточки с цифрами.

**Ход игры.** Эта игра имеет несколько вариантов.

1 вариант (индивидуально): Предложить ребенку выбрать карточку, назвать цифры, изображенные на ней и найти пропущенное число среди маленьких карточек-цифр, закрыть пустое окошко. Воспитатель просит в речи использовать слова: «между», «справа», «слева», «перед», «после», «за».

2 вариант (пары, подгруппы): Водящий показывает большую карточку и просит назвать пропущенное число. Например, «Какое число стоит между числами 4 и 6?», или «Какое число будет следующим в ряду 5, 6...?» Игроки выбирают нужную маленькую карточку с цифрой и показывают ее водящему. Задание можно сделать более интересным внося элемент соревнования. Кто быстрее покажет или назовет недостающее число?

### «Обозначь порядок цифрами»

- Ребята, мы сейчас с вами поиграем, я буду показывать карточку, а вы должны посчитать предметы, изображенные на карточке и соотнести их с цифрой. Цифры вы смотрите на нашей линейке с волшебным квадратиком, который можно двигать.



Детям предлагается разложить картинки в определённой последовательности и пронумеровать их, ориентируясь на смысловые, причинно-следственные, временные и другие связи.

### Дидактическая игра «Собери гусеницу»

**Цель:** закреплять знание числового ряда, чисел последующего и предыдущего, совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

**Материал:** карточки с цифрами.

**Ход игры:** Предложить ребенку собрать гусеницу. Можно предложить разные вариации игрового задания. Голова гусеницы может находиться в любом месте игрового полотна, дети «достраивают» туловище.

**Игровые задания:** «Цифры по порядку», «Обратный отсчёт», «Какая(кие) цифра(ы) пропущена(ы)?», «Выложи гусеницу только из четных/нечётных» и т. д.

## Приложение 5

### МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Занимательный математический материал, к которому относятся и математические задачи, способствует решению задач всестороннего развития и воспитания дошкольников: активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять.

В лепбукке представлены математические задачи, которые могут дополняться и усложняться в зависимости от уровня развития дошкольников.

Их можно использовать как при организации образовательной деятельности, для привлечения внимания дошкольников, при постановке проблемной ситуации; при подгрупповой и индивидуальной работе с дошкольниками.



Маша маме помогала:

Чисто мыла все бокалы.

Было пять их, только вдруг

Выскользнули два из рук.

Очень Маша огорчилась.

Ну, а сколько не разбилось?

(Три)

\*\*\*

Посчитаю облака.

Десять вижу я пока.

Только вот пока считала,



Два растаяло, пропало.  
Кто продолжит мой подсчёт:  
Сколько в небе их плывёт?  
(Восемь)

\*\*\*

На болоте три подружки,  
Развесёлые лягушки  
Пели песенку «Ква-ква»,  
К ним пришли утёнка два,  
Чтобы вместе поиграть.  
Всех попробуй сосчитать.  
(Пять)

\*\*\*

В доме восемь есть котят,  
Двое очень крепко спят.  
Остальные все играют —  
Кто их точно сосчитает?  
(Шесть)

\*\*\*

В этой книжке есть пять сказок  
И коротких два рассказа.  
Постарайся подсчитать,  
Сколько сможем прочесть?  
(Семь)

\*\*\*

Я у бабушки в саду  
Фрукты вкусные найду:  
Груши две сорву большие,  
Яблочка два наливные.  
Помогите сосчитать,  
Сколько я хочу сорвать?  
(Четыре)

\*\*\*

Колокольчик и ромашка,  
Незабудка, мак и кашка,  
Кто успел и посчитал,  
Сколько я цветов сорвал?



(Пять)

\*\*\*

Мы такие молодцы!  
Собирали огурцы.  
После сели на качели  
И четыре сразу съели.  
Ну а шесть мы маме дали.  
Сколько же всего собрали?  
(Десять)

\*\*\*

Нина вылепила из пластилина несколько ягод и 1 мишку. Всего она вылепила 5 фигур. Сколько ягод вылепила Нина?

Решение:  $5-1=4$

Ответ: Нина вылепила 4 ягоды.

Задача на нахождение второго слагаемого:

Витя вылепил 4 медведей и несколько зайчиков. Всего он вылепил 7 фигур. Сколько зайчиков вылепил Витя?

Решение:  $7-4=3$

Ответ: Витя вылепил 3 зайчиков



Задача на нахождение уменьшаемого:

Дети сделали на ёлку несколько гирлянд. Одну из них уже повесили на ёлку, у них осталось 3 гирлянды. Сколько всего гирлянд сделали дети?

Решение:  $3+1=4$

Ответ: Дети сделали 4 гирлянды.

Задача на нахождение вычитаемого:

Дети сделали 7 гирлянд на ёлку. Когда они повесили на ёлку несколько гирлянд, у них осталась 1 гирлянда. Сколько гирлянд повесили на ёлку?

Решение:  $7-1=6$

Ответ: На ёлку повесили 6 гирлянд.

Задачи на нахождение больше (меньше) на несколько единиц

задача на нахождение больше на несколько единиц:

На тарелке лежали сливы и персики. Слив было 6, а персиков – на 2 больше. Сколько персиков лежало на тарелке?

Решение:  $6+2=8$

Ответ: на тарелке лежало 8 персиков.

Задача на нахождение меньше на несколько единиц:

Лена накрывала на стол. Голубых чашек было 3, а желтых на 1 меньше.

Сколько желтых чашек стояло на столе?

Решение:  $3-1=2$

Ответ: на столе стояло 2 желтых чашки.

Задачи на разностороннее сравнение на сколько больше:

К празднику Миша вырезал 4 флажка, а Маша – 6 флажков. На сколько больше флажков вырезала Маша?

Решение:  $6-4=2$

Ответ: Маша вырезала на 2 флажка больше, чем Миша.

на сколько меньше:

Бабушка и мама ходили в магазин. Бабушка купила 5 апельсинов, а мама – 4.

На сколько меньше апельсинов купила мама.

Решение:  $5-4=1$

Ответ: Мама купила на 1 апельсина меньше, чем бабушка.

Взаимобратные задачи

У Вовы было 6 красных марок 4 синих. Сколько всего марок было у Вовы?

Решение:  $6+4=10$

Ответ: У Вовы было 10 марок.

У Вовы было 10 марок. 6 марок красного цвета, остальные синего. Сколько синих марок было у Вовы?

Решение:  $10-6=4$

Ответ: У Вовы было 4 марки синего цвета.

У Вовы было 10 марок. Несколько марок были красного цвета и 4 марки синего цвета. Сколько марок красного цвета было у Вовы?

Решение:  $10-4=6$

Ответ: У Вовы было 6 марок красного цвета

## МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

На следующем развороте представлены карточки с математическими диктантами.

С помощью таких игровых занятий ребенок учится быть более внимательным, развивает логику, абстрактное мышление, усидчивость и кропотливость. Рисунок по клеткам в тетради учит ребенка ориентироваться в пространстве, а также помогает закрепить понятия вверх – вниз, вправо – влево. Для дошкольников необходимо использовать тетрадный лист в крупную клетку.



Математические диктанты являются одними из самых результативных методов развития пространственного воображения ребенка. Это очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малыша мелкой моторики пальцев рук, координации движений, произвольного внимания, усидчивости.

Начинать нужно с точки, чтобы не запутаться можно зачеркивать те числа и стрелочки, которые уже сделали.

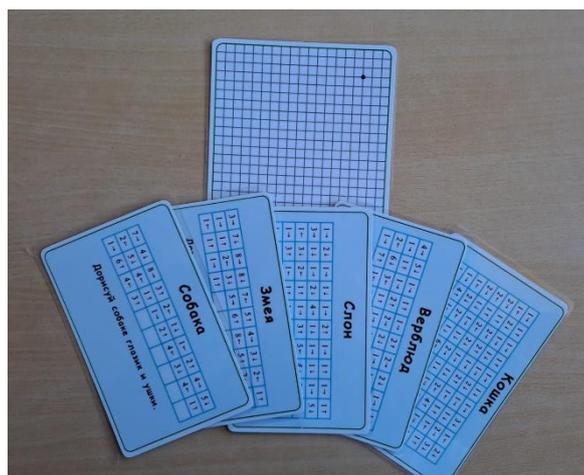
Такие диктанты, используются в занятиях с детьми от пяти лет.

Математический диктант выполняется в двух вариантах в тетрадях в клетку:

- Взрослый диктует последовательность действий с указанием направления (влево, вправо, вниз, вверх) и количеством клеток. Ребенок выполняет диктант на слух, а затем сравнивает с оригиналом фигуры.
- Второй способ для самостоятельной работы. Ребенку предлагается образец геометрического рисунка, который он должен повторить.

Диктанты подбираются по принципу от простого к сложному. Правильно начинать заниматься с ребенком с самых простых диктантов и постепенно переходить к более сложным.

В процессе занятия, ребенок развивает мелкую моторику рук, пополняет словарный запас и учится выделять особенности предметов.



## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «Математика дома»

Неоценимую помощь в овладении ребенком – дошкольником элементарных математических представлений уже с 3 лет могут оказать родители. И только совместная работа детского сада и семьи может обеспечить успехи ребенка в усвоении данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения.

Домашняя обстановка способствует раскрепощению ребенка и он усваивает учебный материал в индивидуальном для себя темпе, закрепляет знания, полученные в детском саду. Родители в свою очередь узнают многое о своем ребенке.

Поэтому можно порекомендовать некоторые математические игры и упражнения для проведения их в кругу семьи. Указанные игры доступны для ребенка младшего дошкольного возраста и не требуют длительной подготовки, изготовления сложного дидактического материала

#### **1. Математическая игра «Составь цветок»**

Цель игры: научить составлять силуэт цветка из одинаковых по форме геометрических фигур, группируя их.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку составить цветок для мамы или бабушки к празднику из геометрических фигур. При этом объясняет, что серединка цветка – круг, а лепестки – треугольники или круги. Ребенку предоставляется на выбор собрать цветок с треугольными и ли круглыми лепестками. Таким образом можно закрепить названия геометрических фигур в игре, предлагая ребенку показать нужную фигуру.

#### **2. «Собери бусы»**

Цель игры: развивать восприятие цвета, размера; умение обобщать и концентрировать внимание; речь.

Ход игры: для последовательностей можно использовать конструктор «Лего», фигуры, вырезанные из бумаги (но мне больше нравятся фигуры из кухонных целлюлозных салфеток – с ними удобнее работать), любые другие предметы.

Конечно, в этом возрасте последовательность должна быть очень простой, а задание для ребенка должно состоять в том, чтобы выложить один-два кирпичика в ее продолжение. Примеры последовательностей (ребенок

должен продолжить логический ряд - дострой дорожку "правильными кирпичиками")

### **3. Математическая игра «Что стоит у нас в квартире»**

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве; логическое мышление, творческое воображение; связную речь, самоконтроль развитие зрительного внимания, наблюдательности и связной речи.

Ход игры: предварительно нужно рассмотреть последовательно интерьер комнаты, квартиры. Затем можно попросить ребенка рассказать, что находится в каждой комнате. Если он затрудняется или называет не все предметы, помогите ему наводящими вопросами.

Хотелось бы напомнить Вам, уважаемые родители, о необходимости поддерживать инициативу ребенка и находить 10-15 минут ежедневно для совместной игровой деятельности.

Необходимо постоянно оценивать успехи ребенка, а при неудачах одобряйте его усилия и стремления. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалите его, ни в коем случае не ругайте за допущенные ошибки, а только показывайте, как их исправить, как улучшить результат, поощряйте поиск решения. Дети эмоционально отзывчивы, поэтому если Вы сейчас не настроены на игру, то лучше отложите занятие. Игровое общение должно быть интересным для всех участников игры.



**Играйте с ребенком с удовольствием! Желаем успехов в работе с детьми!**

## Рецензия

на дидактическое пособие по математическому развитию дошкольников  
Лэпбук «Математика», воспитателя Сидельниковой Марты Атаджановны  
МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 50»

Представленное на рецензию дидактическое пособие лэпбук по математическому развитию дошкольников «Математика» предназначено для детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения. Лэпбук «Математика» может быть использован для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельной деятельности детей. Все задания построены на принципах доступности, соответствуют потенциальным возможностям детей дошкольного возраста. Такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть с ней, а заодно для себя самого незаметно, повторить пройденный материал. В процессе игр входящих в Лэпбук «Математика» у дошкольников развивается познавательная активность, инициатива и самостоятельность, воспитывается умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности. Лэпбук имеет четкую структуру, яркое оформление эстетически выдержано и привлекательно.

Целью дидактического пособия является формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста, закрепление полученных знаний и умений по математическому развитию в занимательной игровой форме.

Актуальность дидактического пособия не вызывает сомнения, так как это один из нетрадиционных приемов обучения, который повышает эффективность математического образования дошкольников.

Данное пособие представляет собой интерактивную книгу, которая содержит множество карманов и окошек, где размещается информация в виде рисунков, картинок, подвижных деталей, вставок, дидактических игр и заданий на закрепление знаний количественного и порядкового счета, о составе числа, ориентировку в пространстве, что дает ребенку возможность доставать, переключать имеющийся материал, в ходе которого происходит закрепление и расширение знаний в области математического развития.

Автор проделала большую работу по изготовлению лэпбука «Математика», подбора необходимой литературы по данной теме. Уникальность данного дидактического пособия в его многофункциональности, информативности, вариативности; информация в лэпбуке может меняться, дополняться в зависимости от возраста дошкольников, их индивидуальными особенностями и желанием детей.

Ценность дидактического пособия заключается в том, что материал каждого раздела предназначен как для самостоятельной деятельности детей, так и для групповой работы. У ребенка появляется возможность по своему желанию выбрать интересующую его информацию, лучше понять и запомнить материал.

Изготовленное педагогом дидактическое пособие лэпбук «Математика» является наглядно-практическим средством обучения, которое отвечает современным требованиям развивающей предметно-пространственной среды, отвечает всем требованиям ФГОС ДО, безопасности, логично по структуре, полно по содержанию, соответствует требованиям к работам в области педагогики и методики дошкольного образования, методического сопровождения образовательного процесса детского сада и рекомендовано к использованию в работе педагогов дошкольных образовательных организаций.

Рецензент: преподаватель высшей  
квалификационной категории  
ГБПОУ КК КПК

Подпись удостоверен  
12.04.2023



*М.А. Иванушкина*  
М.А. Иванушкина

Секретарь  
Руководителя  
Т И Заверопнина

Ассоциация лучших школ  
Комитет Государственной Думы ФС РФ по просвещению  
Члены Совета Федерации ФС РФ  
Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Общероссийский Профсоюз образования



Всероссийский конкурс  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2022»**

# Сертификат

**ХАМРАЕВА**

**Марта Атаджановна,  
воспитатель**

**МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 50»,  
Краснодарский край**

**победитель заочного этапа в номинации**

**«Молодые воспитатели дошкольной образовательной организации»**

Сопредседатели Оргкомитета Всероссийского конкурса  
«Педагогический дебют – 2022»:

Депутат Комитета  
Государственной Думы ФС РФ  
по просвещению

Президент  
Ассоциации лучших школ



**Л.Н. Тутова**



**А.Х. Чугалаев**

Ассоциация лучших школ  
Комитет Государственной Думы ФС РФ  
по просвещению  
Министерство просвещения Российской  
Федерации  
Департамент образования и науки  
города Москвы  
Общероссийский Профсоюз  
образования



Всероссийский конкурс  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2022»**

# Диплом

Награждается

**СИДЕЛЬНИКОВА**

**Марта Атаджановна,**

*воспитатель*

**МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 50»,**

**Краснодарский край**

лауреат Всероссийского конкурса  
**«Педагогический дебют – 2022»**  
в номинации **«Молодые воспитатели дошкольных  
образовательных организаций»**

Сопредседатели Оргкомитета Всероссийского конкурса  
«Педагогический дебют – 2022»:

Депутат Комитета  
Государственной Думы ФС РФ  
по просвещению

Президент  
Ассоциации лучших школ



 **Л.Н. Тутова**

 **А.Х. Чугалаев**



**ОРГКОМИТЕТ  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»**

115035, Москва, ул. Садовническая,  
д.72, стр.1, офис 6  
Тел. 8 (926) 188 98 64  
E-mail: info@alsnp.ru

Для предоставления  
по месту требования.

Исх. П 47-11 от «03» ноября 2022г.

*О внесении записи в трудовую книжку  
победителя и лауреата всероссийского  
конкурса «Педагогический дебют – 2022»*

С 27 октября по 03 ноября 2022 года в г. Москве проводились финальные мероприятия всероссийского конкурса «Педагогический дебют - 2022».

Согласно письму Министерства образования и науки Российской Федерации № ТС-1114/08 от 20.04.2018 г. «О системе отраслевых наград», лауреатам и победителям всероссийского конкурса «Педагогический дебют» вносится соответствующая запись в трудовую книжку - <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-n-ts-111408-profsoiuza-rabotnikov-narodnogo-obrazovaniya/> (согласно пункту №4 раздела «Награды по итогам профессиональных конкурсов, организуемых Минобрнауки России и Профсоюзом, а также при их участии и поддержке»).

По условиям Порядка проведения конкурса победители заочного этапа, принимающие участие в конкурсных испытаниях очного этапа, объявляются лауреатами Конкурса.

Хамраева (Сидельникова) Марта Атаджановна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 50", с 27 октября по 03 ноября т.г. в Москве принимала участие в конкурсных испытаниях очного этапа в номинации «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций», объявлена лауреатом всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2022».

Контактное лицо: исполнительный директор Ассоциации лучших школ Боровикова Ирина Ивановна, тел. 89261889864, e-mail: [bii@alsnp.ru](mailto:bii@alsnp.ru)

Сопредседатель всероссийского конкурса  
«Педагогический дебют-2022»  
Президент Ассоциации лучших школ

А.Х. Чугалаев

Исполнительный директор  
Ассоциации лучших школ

И.И. Боровикова

Представление Заявителя  
(бланк организации)

Оргкомитет конкурса  
«Педагогический дебют – 2022»

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 50»

(полное наименование выдвигающей организации – Заявителя)

выдвигает Хамраеву Марту Атаджановну

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

Воспитатель в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 50»

(занимаемая должность и место работы участника Конкурса)

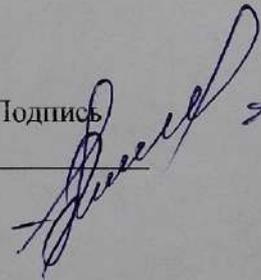
на участие в конкурсе «Педагогический дебют – 2022» в номинации

«Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций».

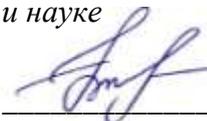
Руководитель организации  
Тернавская Светлана Юрьевна  
(фамилия, имя, отчество)

М.П.

Подпись

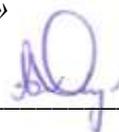


*ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕН  
на заседании Оргкомитета  
Всероссийского конкурса  
«Педагогический дебют»  
(Протокол № 3 от 15.09.2021 г.)  
Сопредседатель Оргкомитета,  
заместитель председателя  
Комитета ГДФС РФ по образованию  
и науке*



*Л.Н. ТУТОВА*

*Сопредседатель Оргкомитета,  
президент НП «Ассоциация лучших  
школ»*



*А.Х. ЧУГАЛАЕВ*



## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2022»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок проведения Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2022» (далее Конкурс) подготовлен в соответствии с Положением проведения Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» (утверждено Правлением Ассоциацией Лучших школ и заместителем председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию 06 декабря 2015 года).

1.2. Организатором Конкурса является некоммерческое партнерство «Ассоциация лучших школ». Конкурс проводится под патронатом Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию и науке.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Общероссийского Профсоюза образования.

1.4. Конкурс проводится в три этапа: заочный этап, первый и второй очные этапы.

1.5. Тематическое направление Конкурса и жанры конкурсных работ определены в соответствии с темой «Народное искусство и культурное наследие».

1.6. Цели и задачи конкурса.

Конкурс проводится в целях создания условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников; формирования гражданской позиции молодых педагогических работников; активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования.

Задачи Конкурса:

- представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности молодых учителей;
- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала молодых педагогов;
- привлечение внимания органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам молодых учителей и руководителей.

## **2. Руководство и организация Конкурса.**

2.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется учредителями Конкурса и состоит из 2-х сопредседателей, ответственного секретаря и членов Оргкомитета.

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- объявляет через средства массовой информации и другими способами об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса;
- утверждает списки участников заочного и очного этапов;
- утверждает экспертную группу заочного этапа и жюри очных этапов Конкурса;
- утверждает состав счетной комиссии Конкурса;
- организует проведение заочного и очных этапов Конкурса;
- организует привлечение спонсоров;
- разрабатывает критерии оценивания представленных материалов;
- разрабатывает конкурсные задания и критерии их оценивания;
- организует торжественную церемонию подведения итогов Конкурса и награждения победителей и лауреатов.

2.3. Жюри Конкурса.

Для экспертизы конкурсных материалов заочного этапа формируется экспертная группа, для оценивания конкурсных испытаний первого очного этапа - Жюри, для второго очного этапа – специальное Жюри Конкурса.

Состав экспертов и Жюри формируется из специалистов, имеющих опыт практической и научной работы в системе образования, владеющих навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний.

В качестве экспертов и членов Жюри могут быть приглашены представители:

- Министерства просвещения Российской Федерации;
- Министерства высшего образования и науки Российской Федерации;

- органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования;
- муниципальных органов управления образованием;
- региональных организаций дополнительного профессионального образования педагогов;
- учреждений высшего профессионального образования;
- образовательных организаций;
- оргкомитета, учредителя, партнеров и спонсоров Конкурса;
- общественных организаций, общественности,

а также специалисты в области образования, науки, культуры, спорта, государственные и муниципальные служащие.

#### 2.4. Работа экспертной группы жюри на заочном этапе.

2.4.1. При экспертизе конкурсных материалов заочного этапа к работе могут привлекаться независимые эксперты.

2.4.2. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

- объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания;
- конфиденциальность (в том числе и по отношению к экспертам, не задействованным в оценивании конкретного участника).

2.4.3. Победители заочного этапа Конкурса определяются по рейтингу, выстроенному на основании экспертных оценок в каждой номинации.

#### 2.5. Работа Жюри на первом очном этапе.

2.5.1. На очном этапе Жюри делится на группы - по номинациям. Каждая группа оценивает все конкурсные задания первого этапа одной номинации.

2.5.2. Победители Конкурса определяются по рейтингу, выстроенному на основании оценок Жюри первого очного этапа в каждой номинации.

2.5.3. Жюри имеет право ходатайствовать перед Оргкомитетом о дополнительном поощрении конкурсантов по итогам отдельных конкурсных испытаний.

#### 2.6. Работа Жюри на втором очном этапе.

2.6.1. Специальное Жюри на втором очном этапе формируется из председателя и заместителей Жюри Конкурса, руководителей групп Жюри по номинациям, представителей Оргкомитета Конкурса, законодательной и исполнительной власти в сфере образования.

#### 2.7. Организационные вопросы Конкурса

2.7.1. Очный этап Конкурса проводится в марте – ноябре 2022 года в Москве.

2.7.2. Участникам Конкурса, прошедшим в очный этап, необходимо лично прибыть в Москву.

Расходы по командированию участников на мероприятия Конкурса берут на себя Заявители и (или) попечители общеобразовательных учреждений, в которых работают конкурсанты.

2.7.3. За участие в заочном и очном этапах Конкурса вносится организационный взнос.

Официальная информация об условиях конкурса, его ходе и итогах размещается на сайте <http://schools.org.ru>

### 3. Участники конкурса.

### 3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Молодые учителя»;
- «Молодые педагоги-психологи»;
- «Молодые педагоги дополнительного образования»;
- «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»;
- «Молодые классные руководители»;
- «Молодые управленцы»;
- «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»;
- «Педагог-наставник».

### 3.2. В Конкурсе могут принимать участие:

- в номинации «Молодые учителя», «Молодые педагоги-психологи»: педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2021 года, не превышает пяти лет;
- в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»: педагогические работники дополнительного образования (художественно-эстетической, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, культурологической, научно-технической, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, спортивно-технической, туристско-краеведческой направлений деятельности), педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2021 года, не превышает пяти лет;
- в номинации «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»: педагогические работники дошкольных образовательных организаций всех типов и видов, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2021 года, не превышает пяти лет;
- в номинации «Молодые классные руководители»: педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2021 года, не превышает трех лет;
- в номинации «Молодые управленцы»: директора и заместители директора образовательных организаций всех типов и видов, управленческий стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2021 года, не превышает трех лет;
- в номинации «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»: заведующие, заместители заведующих, старшие воспитатели, руководители структурных подразделений дошкольных организаций, управленческий стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2021 года, не превышает трех лет;
- в номинации «Педагог-наставник»: педагогические работники (учителя, методисты, заместители директора, директора, преподаватели), осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, основным местом работы которых является образовательная организация общего или дополнительного образования, со стажем педагогической деятельности не менее семи лет на 1 декабря 2021 года.

### 3.3. Возраст участников Конкурса не ограничивается.

3.4. Члены Жюри, а также **победители\*** всероссийского конкурса «Педагогический дебют» прошлых лет, к участию в конкурсе не допускаются.

*\*Победитель этого Конкурса может принимать участие только в другой номинации.*

3.5. При рассмотрении конкурсных материалов заочного этапа конкурса приоритетным правом при равных результатах экспертизы пользуются победители региональных конкурсов «Педагогический дебют».

3.6. Участие в любых других профессиональных конкурсах всех уровней (международный, федеральный, региональный, местный) не является препятствием для представления конкурсных материалов непосредственно в Оргкомитет конкурса «Педагогический дебют».

#### 4. Порядок выдвижения кандидатов на участие в Конкурсе

4.1. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе может быть проведено Заявителем:

- органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования;
- оргкомитетом регионального этапа конкурса «Педагогический дебют»;
- органом самоуправления образовательных организаций (советом образовательной организации, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и другими);
- педагогическим советом (коллективом) образовательного учреждения;
- профессиональной педагогической ассоциацией, профессиональным союзом и другими.

#### 5. Получение статуса конкурсанта

5.1. Участники должны пройти регистрацию *по ссылке* на сайте конкурса <http://schools.org.ru> с **20 октября по 12 декабря 2021 г. (включительно) до 19.00 московского времени.**

5.2. После окончания регистрации заявители должны *разместить* конкурсные материалы *в личном кабинете участника, (адрес ссылки и инструкция по созданию электронного кабинета* на сайте <http://schools.org.ru>), заполнив все разделы, а также должны направить электронное письмо с документами (*смотрите раздел 5.2.2.*) участников в адрес Оргкомитета:

- номинация «*Молодые управленцы*» - по электронной почте [UP@alsnp.ru](mailto:UP@alsnp.ru) до **16 января 2022 г.** (включительно) 19.00 московского времени;
- номинация «*Молодые руководители дошкольных образовательных организаций*» - по электронной почте [DOO@alsnp.ru](mailto:DOO@alsnp.ru) до **18 января 2022 г.** (включительно) 19.00 московского времени;
- номинация «*Молодые учителя*» - по электронной почте [teacher@alsnp.ru](mailto:teacher@alsnp.ru) до **16 января 2022 г.** (включительно) 19.00 московского времени;
- номинация «*Молодые педагоги-психологи*» - по электронной почте [ps@alsnp.ru](mailto:ps@alsnp.ru) до **16 января 2022 г.** (включительно) 19.00 московского времени;
- номинация «*Молодые педагоги дополнительного образования*» - по электронной почте [dop@alsnp.ru](mailto:dop@alsnp.ru) до **16 января 2022 г.** (включительно) 19.00 московского времени;
- номинация «*Молодые классные руководители*» - по электронной почте [homeroom@alsnp.ru](mailto:homeroom@alsnp.ru) до **16 января 2022 г.** (включительно) 19.00 московского времени;
- номинация «*Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций*» - по электронной почте [educators@alsnp.ru](mailto:educators@alsnp.ru) до **16 января 2022 г.** (включительно) 19.00 московского времени;

- номинация «**Педагог-наставник**» - по электронной почте [nty@alsnp.ru](mailto:nty@alsnp.ru) до **18 января 2022 г.** (включительно) **19.00** московского времени.

5.2.1. В теме отправления электронного письма с конкурсными документами участник должен указать: **Регион, Номинация, Ф.И.О.** (например: **Ивановская область, «Молодые учителя», Иванова О.А.**)

5.2.2. В электронное письмо вкладываются следующие документы:

- **Представление Заявителя (Приложение № 1) – сканированный документ;**
- **Заявка участника (Приложение № 2) – в формате документа Word;**
- **Согласие на участие в конкурсе (Приложение № 4)– сканированный документ;**
- **Цветная фотография (ПОРТРЕТ для официальных документов) предоставляется в формате \*jpg, с разрешением 300 точек на дюйм, без уменьшения исходного размера;**
- **Копия платежного документа (за первый этап) с реквизитами плательщика (при оплате юридическим или физическим лицом указать ФИО участника конкурса);**

*\*для участников очного этапа - копия платежного документа за очный этап (после подведения итогов заочного этапа).*

5.3. **Обязательные документы** для участников заочного этапа конкурса\*, которые необходимо **разместить в личном кабинете** (Приложение № 3):

- **Цветная фотография (ПОРТРЕТ для официальных документов) предоставляется в формате \*jpg, с разрешением 300 точек на дюйм, без уменьшения исходного размера;**
- **Заявка участника (Приложение № 2) – в формате документа Word;**

**Образовательный проект– для участников всех номинаций.** Тематика образовательного проекта Конкурса 2022 года: «Народное искусство и культурное наследие».

- **Эссе - для участников всех номинаций (темы в Приложении 2.1).**
- **Разработка учебного или внеклассного занятия с использованием цифровых технологий (по выбору участника Конкурса) – для номинаций «Молодые учителя», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций».**
- **Разработка психолого-педагогического занятия (урока, тренинга и т.п.) с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантами) – для номинации «Молодой педагог-психолог».**
- **Разработка материалов к выступлению, тема: «Через инновации к качеству образования» – для номинации «Молодые управленцы»;**
- **Разработка материалов к выступлению, тема: «Современные технологии как инструмент управления качеством образования» – для номинации «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»;**
- **Разработка классного часа, воспитательного мероприятия для учащихся 1-11 классов (возраст определяется конкурсантами) - для номинации «Молодые классные руководители»;**
- **Разработка обучающегося семинара для молодых педагогов на тему «Конструирование учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС», включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы к занятию (объемом до 20 страниц) – в номинации «Педагог – наставник».**
- **Отзыв – рекомендация** подопечного педагога (не более трех отзывов) - в номинации «Педагог-наставник».

5.4. Участниками *очного этапа* конкурса, в номинациях «*Молодые управленцы*», «*Молодые руководители дошкольных образовательных организаций*» представляется видеоролик «*Почему бы я выбрал эту школу (дошкольное учреждение)*» (ссылка высылается на почту номинации конкурса), продолжительностью не более 4 минут. *Дата размещения ролика будет направлена в информационном письме победителям заочного этапа этих номинаций.*

Видеоролик загружается на <http://youtube.com>, он должен иметь качественное звучание и изображение.

*\*Все конкурсные материалы должны соответствовать заявленной теме и отражать суть процессов и идей, предложений, опыта, в сжатой и понятной форме.*

5.5. **Требования к оформлению** всех конкурсных документов смотреть в **Приложении 3** к Порядку проведения конкурса.

5.6. Материалы, представленные на Конкурс, **не рецензируются и не возвращаются**. Материалы, отправленные после указанного срока подачи или не отвечающие конкурсным требованиям оформления и содержания, экспертами не рассматриваются и автору не возвращаются.

5.7. Информация об итогах рассмотрения конкурсных материалов – результаты первого (заочного) этапа конкурса, размещается на сайте <http://schools.org.ru>

5.8. Автор материалов, представленных на Конкурс, обязан гарантировать соблюдение авторских прав при их подготовке.

5.9. Представляя материалы и согласие на участие (**Приложение 4**) в Оргкомитет, автор соглашается на использование персональных данных членами Оргкомитета и Жюри для целей Конкурса.

5.10. Консультации по всем вопросам конкурса по e-mail: [ty@alsnp.ru](mailto:ty@alsnp.ru); информация размещается на сайте <http://schools.org.ru>

## **6. Регламент проведения конкурса и критерии оценивания**

6.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является представление в Оргкомитет полного пакета документов (раздел 5 настоящего Порядка «**Получение статуса конкурсанта**»).

6.2. Этапы проведения Конкурса:

- заочный этап, экспертиза документов участников конкурса – 20 января – 25 марта 2022 года;
- очный этап - октябрь – ноябрь 2022 года.

6.3. **Экспертиза документов участников конкурса на заочном этапе.**

**Критерии оценивания:**

- **Культура** оформления документов. Максимальное количество баллов – 10.
- Экспертиза **Эссе**: представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы, мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция, неординарность и глубина педагогического мышления, аргументация своей позиции спорой на факты общественной жизни или собственный опыт. Максимальное количество баллов – 30.
- Экспертиза **проекта**: актуальность образовательного проекта, новизна предлагаемой проектной идеи, реалистичность образовательного проекта, содержательность образо-

вательного проекта, жизнеспособность образовательного проекта, оформление образовательного проекта. Максимальное количество баллов – 50.

- Экспертиза материалов **разработки учебного** или **внеклассного занятия** с применением интерактивного оборудования: методическое обоснование выбора образовательной технологии; сценарный план занятия с применением интерактивного оборудования; практическая реализация сценарного плана на примере занятия. Максимальное количество баллов – 50.
- Экспертиза **разработки психолого - педагогического занятия** (урока, тренинга и т.п.) с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом): логичность в построении занятия; методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; использование различных способов мотивации обучающихся во время занятия. Максимальное количество баллов – 50.
- Экспертиза **материалов к выступлению** по темам: соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам; глубина изучения состояния проблемы; логичность работы; оригинальность работы; анализ и внедрение результатов работы в своей практике; использование наглядного материала. Максимальное количество баллов – 50.
- Экспертиза **разработки классного часа** или **воспитательного мероприятия** для учащихся 1-11 классов (возраст определяется конкурсантом), а также разработки воспитательного мероприятия для разновозрастных групп учащихся школ: оригинальность разработки, методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность мероприятия и соответствие применяемых форм работы; использование различных способов мотивации. Максимальное количество баллов – 50.
- Экспертиза **разработки обучающего семинара** для молодых педагогов: методическое обоснование выбора образовательной технологии; логичность в построении занятия; методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия. Максимальное количество баллов – 50.

#### 6.4. Конкурсные испытания очного этапа.

На первом очном этапе Конкурса определяются победители в каждой номинации (количество в каждой номинации определяет раздел 7 настоящего Порядка), на втором очном этапе Конкурса из числа победителей в номинациях определяется абсолютный победитель Конкурса.

##### 6.4.1. Регламент конкурсных испытаний **первого** очного этапа Конкурса.

6.4.1.1 **Презентация из опыта работы** «У меня это хорошо получается» (регламент – 15 минут, **включая** ответы на вопросы) – **для всех номинаций, кроме номинации «Педагог-наставник»;**

#### 6.4.1.2. Конкурсные занятия:

- **Учебное занятие** по предмету *в цифровой образовательной среде (Приложение 5)* (регламент – 40 минут, **включая** 10 минут на самоанализ) – номинации **«Молодые учителя» и «Молодые педагоги дополнительного образования»;**
- **Открытое занятие** с участниками образовательных отношений (категория участников определяется конкурсантом), (регламент – 40 минут, **включая** 10 минут на самоанализ)– номинация **«Молодые педагоги-психологи»;**
- **Педагогическое занятие** *в цифровой образовательной среде (Приложение 5)* в дошкольной группе (регламент - 20 минут, **включая** самоанализ) – номинация **«Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»;**
- **Учебное занятие или воспитательное мероприятие** (регламент – 40 минут, **включая** 10 минут на самоанализ) – номинация **«Молодые классные руководители»;**

6.4.1.3. **Презентация видеоролика** (5 минут, **включая комментарии**); творческие задания по решению управленческих (1) и педагогических ситуаций (1) (регламент – 10 минут на подготовку, 10 минут на защиту)– номинации **«Молодые управленцы»** и **«Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»;**

6.4.1.4. **Публичное выступление** на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (регламент – до 7 минут) - **для всех номинаций**;

6.4.1.5. **Мастер-класс** для молодых педагогов по теме, определяемой конкурсантом в рамках темы «Современные образовательные технологии – современный урок», (регламент - 30 минут, **включая** 5 минут ответы на вопросы)- номинация **«Педагог – наставник»;**

6.4.1.6. **Анализ учебного занятия**, осуществляемый в письменной форме по предложенному конкурсной комиссией уроку (время выполнения 45 минут) – номинация **«Педагог – наставник»;**

6.4.1.7. **Круглый стол** номинации **«Педагог-наставник»** на тему, определяемую Оргкомитетом Конкурса в рамках проблемного поля «Молодые педагоги в современной школе» (до 60 минут).

**Регламент** конкурсных испытаний **второго** очного этапа Конкурса.

6.4.2.1. **Ток-шоу** «Профессиональный разговор» (*тема оглашается накануне мероприятия*) (регламент – 1 час 30 минут) - **победители всех номинаций первого очного этапа.**

#### **Критерии оценивания конкурсных испытаний:**

**Презентация опыта:** актуальность авторских находок, инновационность (15); аргументированность авторских идей (15); возможность распространения и внедрения (10). Максимальное количество баллов – 40.

Занятия с обучающимися:

**Учебное занятие по предмету в цифровой образовательной среде (Приложение 5):** фундаментальность знания предмета (10), методическая компетентность (10), уровень использования цифровых технологий (10), психолого-педагогическая компетентность (10), личностные качества (10), глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) (10).

Максимальное количество баллов – 60, из них учебное занятие – 50, самоанализ -10.

**Открытое занятие** с участниками образовательных отношений: глубина раскрытия темы, оригинальность методических приемов (10), умение организовать использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний (10), умение организовать взаимодействие участников занятия между собой (10), умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности участников занятия (10), глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) (10).

Максимальное количество баллов – 50, из них учебное занятие – 40, самоанализ – 10.

**Педагогическое занятие в цифровой образовательной среде (Приложение 5)** в дошкольной группе: методическая компетентность, умение организовать использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний (10), уровень использования цифровых технологий (10), психолого-педагогическая компетентность (10), оригинальность методических приемов (10), глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) (10),

Максимальное количество баллов – 50, из них занятие – 40, самоанализ - 10.

**Учебное занятие или воспитательное мероприятие:** методическая компетентность, умение организовать использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний (15), психолого-педагогическая компетентность (15), оригинальность методических приемов (10), глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) (10),

Максимальное количество баллов – 50, из них занятие – 40, самоанализ - 10.

**Презентация опыта:** актуальность авторских находок, инновационность (15); аргументированность авторских идей (15); возможность распространения и внедрения (10). Максимальное количество баллов – 40.

**Публичное выступление:** масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы, мировоззренческая позиция, убедительность. Максимальное количество баллов – 40.

**Мастер-класс:** актуальность выбранной темы, творческий подход и готовность сотрудничать, коммуникативная культура, информационная насыщенность и глубина раскрытия темы, уровень использования цифровых технологий, метапредметность и универсальность образовательных подходов, развивающий характер и результативность. Максимальное количество баллов – 70.

**Анализ учебного занятия:** глубина анализа, методическая и общепедагогическая компетентность, универсальность и метапредметность подходов, коммуникативная и речевая культура. Максимальное количество баллов – 40.

**Круглый стол педагогов-наставников:** содержательность выступлений, включающая понимание основных тенденций в модернизации современного образования; глубина, масштабность и нестандартность суждений; аргументированность высказываний; ценностно-ориентированная и личностная позиция; коммуникативная культура. Максимальное количество баллов – 30.

## 7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Лауреаты, набравшие наибольшее количество баллов по результатам рейтинговой оценки конкурсных заданий первого очного этапа, объявляются победителями Конкурса.

7.2. Пять лауреатов в номинации «Молодые учителя»; четыре лауреата в номинации «Молодые управленцы» (два директора и два заместителя директора образовательной организации); по три лау-

реата в каждой из оставшихся названных номинаций (в п. 3.1. настоящего Порядка) - объявляются победителями Конкурса.

7.3. Оргкомитет имеет право на внесение изменения количества победителей Конкурса.

7.4. Из числа победителей первого очного этапа определяется абсолютный победитель в каждой номинации по итогам конкурсных испытаний второго очного этапа.

7.5. Награды Конкурса.

7.5.1. Всем участникам Конкурса вручается Сертификат участника Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2022».

7.5.2. По итогам заочного этапа объявляются авторы пяти лучших образовательных проектов, которые награждаются Почетными дипломами.

7.5.3. Все участники очного этапа Конкурса награждаются Знаком и Почетным дипломом лауреата.

7.5.4. Победители Конкурса награждаются Почетными дипломами, «Знаком победителя» и ценными призами.

7.5.5. Абсолютный победитель Конкурса награждается «Знаком абсолютного победителя».

7.6. Объявление результатов и награждение лауреатов и победителей Конкурса проводится в октябре - ноябре 2022 г. в г. Москве.

**Представление Заявителя**

(бланк организации)

Оргкомитет конкурса  
«Педагогический дебют – 2022»

---

(полное наименование выдвигающей организации – Заявителя)

выдвигает \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

---

(занимаемая должность и место работы участника Конкурса)

на участие в конкурсе «Педагогический дебют – 2022» в номинации

---

Руководитель организации

Подпись

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

М.П.

<p><i>ФОТО участника</i></p>
----------------------------------

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА \_\_\_\_\_

НОМИНАЦИЯ \_\_\_\_\_

ДЕВИЗ, ПОД КОТОРЫМ УЧАСТНИК ВЫСТУПАЕТ НА КОНКУРСЕ:

\_\_\_\_\_

<b>1. Общие сведения</b>	
Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа и учеба</b>	
Должность (по штатному расписанию с указанием преподаваемого предмета)	
Место работы или учебы (название учебного заведения по уставу)*	
Ф.И.О. директора образовательного учреждения (не заполняется в номинациях «Молодые управленцы» в группе руководитель образовательного учреждения и «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций» в группе заведующие)	
Год приема на работу / поступления	
Педагогический стаж ( <b>полных лет</b> на момент заполнения анкеты)	
Управленческий стаж (заполняется в номинациях «Молодые управленцы», «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»)	
Участник регионального этапа конкурса (год), результат участия	
<b>3. Образование</b>	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет)	

<b>4. Общественная деятельность</b>	
Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (укажите название и в скобках год получения награды)	
Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления)	
<b>6. Увлечения</b>	
Хобби	
Чем Вы можете «блеснуть» на сцене?	
<b>7. Контакты</b>	
Рабочий адрес (с указанием индекса)	
Рабочий телефон (с указанием междугородного кода)	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта, странички в Интернете	
Адрес школьного сайта в Интернете	
<b>8. Заявка на учебное занятие на очном туре конкурса (для учителей и педагогов дополнительного образования)</b>	
Название предмета (для учителей) // программы (для ПДО)	
Класс (для учителей, классных руководителей) // возрастная группа или класс (для ПДО, психологов)	

*\*Информация должна соответствовать названию организации по Уставу (во избежание недоразумения в наградных документах).*

**ТЕМЫ ЭССЕ – по номинациям**

- В номинации «*Молодые учителя*» тема «*Учитель – герой нашего времени?*».
- В номинации «*Молодые педагоги дополнительного образования*» тема «*Особенности внеурочной деятельности в современных условиях*».
- В номинации «*Молодые управленцы*» тема «*Жизненный цикл организации: поступательное развитие и рост*».
- В номинации «*Молодые руководители дошкольных образовательных организаций*» тема «*Организация самостоятельной деятельности детей в условиях реализации ФГОС ДО*».
- В номинации «*Молодые педагоги-психологи*» тема «*Моя профессия психолог*».
- В номинации «*Педагог-наставник*» тема «*Персонализированная модель методической поддержки педагогов в рамках школы*».
- В номинации «*Молодые классные руководители*» тема «*Классный руководитель глазами детей (мой предполагаемый портрет)*».
- В номинации «*Молодой воспитатель дошкольной образовательной организации*» тема «*Особенности воспитания и развития детей раннего возраста в образовательной среде ДОО*».

*Объем не более 10 тыс. компьютерных знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, № 12.*

**Обязательными приложениями к заявке являются:**

<b>Фотография</b>	Цветная <b>ПОРТРЕТНАЯ фотография</b> предоставляется в формате .jpg, с разрешением 300 точек на дюйм, <i>без уменьшения исходного размера.</i>
<b>Образовательный проект</b>	Проект и пояснительная записка Проекта предоставляется в виде двух файлов: <b>Документ в формате Microsoft Word 97–2003</b> (с расширением .doc), в кратком и лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. ( <u><b>общий объем двух документов</b></u> ) формата А4, шрифт Times New Roman, 12 кегль, междустрочный интервал– одинарный.
<b>Презентация к образовательному проекту</b>	<b>Презентация Microsoft Power Point.</b> Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла: не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.
<b>Разработка: учебного или внеклассного занятия с использованием цифровых технологий; психолого-педагогического занятия; классного часа или воспитательного мероприятия.</b>	<b>Конспект занятия.</b> Конспект может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентация. Если конспект сопровождается презентацией, то предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, <i>не более 5 МБ.</i> Формат загружаемого файла: все отправляемые файлы необходимо скопировать в одну папку; назвать папку следует таким образом – слово «R», номинация (UCH, DOP, PSIH, COUN, EDC), фамилия участника, инициалы латинскими буквами (например, R_ PSIH. IvanovaOA); папку нужно сжать в формате .zip или .rar
<b>Выступление по одной из тем ( для номинаций, у которых есть это задание)</b>	<b>Текст выступления</b> (при использовании презентации для иллюстрации выступления, конспект должен содержать скриншоты презентационного файла). Материалы выступления могут содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентационный файл занятия или выступления, предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, <i>не более 5 МБ</i> . Формат загружаемого файла: все отправляемые файлы необходимо скопировать в одну папку; назвать папку следует таким образом – слово «V», номинация (UPRskool, UPRdoo ), фамилия участника, инициалы латинскими буквами (например, V_ UPRskool. Ivanova OA); папку нужно сжать в формате .zip или .rar
<b>Видеоролик - очный этап</b>	<b>«Почему бы я выбрал эту школу (дошкольное учреждение)»</b> - не более 4 минут. Видеоролик загружается на <a href="http://youtube.com">http://youtube.com</a> (дата размещения видеоролика будет направлена в информационном письме) участникам первого очного этапа конкурса в номинации <b>«Молодые управленцы»</b> и <b>«Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»</b> . На почту конкурса (по номинациям) надо прислать ссылку на просмотр

	<p>фильма. Содержанием фильма надо убедить зрителей в том, почему надо выбрать для учебы ребенку именно вашу образовательную организацию. Видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение.</p>
--	--

**Согласие**  
**участника Всероссийского конкурса «Педагогический дебют - 2022»**  
**на участие в конкурсе, на обработку персональных данных**  
(публикация персональных данных, в том числе  
посредством информационно-телекоммуникационной  
сети Интернет)

Я \_\_\_\_\_ (ФИО полностью)  
подтверждаю согласие на участие в конкурсе «Педагогический дебют – 2022».  
Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведения Конкурсных мероприятий, а именно:

1. разрешаю зарегистрировать в базе данных участников Конкурсных мероприятий путем записи персональных данных Анкеты участника;
2. разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
3. разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации;
4. разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором Конкурса осуществляют организационные мероприятия;
5. разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий распространение персональных данных (фото, ФИО, дата рождения, место работы, стаж работы, личные интересы, общественная деятельность) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней и каталогах;
6. разрешаю использование предоставленных на конкурса материалов в некоммерческих целях (реклама Конкурса, безвозмездная публикация в методических и информационных изданиях, в средствах массовой информации, учебном процессе) с обязательным указанием авторства работы;
7. гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Конкурс.

При этом:

1. Организатор Конкурса гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.
2. Организатор Конкурса гарантирует, что персональные данные участника Конкурса будут использованы только для целей организации и проведения указанных мероприятий.
3. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

Подпись \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) Дата \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью) (подпись)

(<https://knmc.centerstart.ru/news/pedagogi-detskikh-sadov-goroda-krasnodara-na-vserossiyskom-konkurse-pedagogicheskiy-debyut>)

(<https://knmc.centerstart.ru/news/federalnye-konkursy-nazvali-svoikh-pobediteley>)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Армавирский государственный  
педагогический университет»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**Серия 23У №1767008597**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

1008/23

Город  
Армавир

Дата выдачи  
31.08.2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Сидельникова**

**Марта Амджановна**

прошел (а) повышение квалификации в

Федеральном государственном бюджетном образовательном

учреждении высшего образования

«Армавирский государственный педагогический  
университет»

по дополнительной профессиональной программе

"Реализация Федеральной образовательной  
программы дошкольного образования в  
педагогической практике"

16.08.2023 г. - 30.08.2023 г.

В объёме

**212 часов**

Руководитель

С.А. Родин

Секретарь

Д.С. Швелева